


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Барановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании
педагогического
совета МКОУ «Барановская СОШ»
протокол
от «28» августа 2024 г. № 1
 (Е.Э.Амерева)

Утверждено
приказом директора МКОУ
«Барановская СОШ»
от «29» августа 2024 г. № 111
Директор  (М.В.Дунаева)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театральная мастерская»
1-4 классы

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Актуальность программы «Театральная мастерская» обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Игры, проводимые на внеурочных занятиях, являются для ребенка действительно игрой, а не заорганизованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

Занятия с детьми сценической речью служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно - сосудистой системой. Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речи дыхательной гимнастикой, ребёнок одновременно укрепляет своё здоровье; тренирует артикуляционный аппарат. Последнее обстоятельство исключительно важно, потому что без навыков активной работы артикуляционного аппарата, заложенных в детстве, речь взрослого человека часто становится нечёткой, неразборчивой, не доносит до слушающего главный компонент речи - её содержание. Всё это может в дальнейшем негативно отражаться на его профессиональной деятельности

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская»:
развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Основные задачи программы.

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.
- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.
- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Место курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» в учебном плане.

Программа кружка рассчитана на детей **7-11 лет** в объеме на **4 года 135 часов:**

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра, беседа, иллюстрирование, мастерская, инсценирование, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия

Форма промежуточной аттестации – театральное представление.

Особенности работы педагога по программе.

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская»

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

Содержание курса внеурочной деятельности

Театральные подмостки. (33 часа).

Вводное занятие. Виды театра (1). Театр снаружи и внутри (1). Художественная мастерская (1). Зритель в театре (1). Театральные профессии (1). Виды театральных кукол и способы управления ими (1). Виды театральных кукол и способы управления ими (1). Понятие «кукловод» (1). История одной куклы (1). Художественная мастерская Папы Карло (1). Творческая мастерская (1). Просмотр видеофильма кукольного театра (1). Театры разных стран (1). Театры родного края (1). Художественная мастерская (1). Театральная игра «Приходи сказка» (1). Литературный час «Сказка приходит ночью» (2). Театральная игра «Приходи сказка» (1). Художественная мастерская (1). Театры разных стран (1). Театральные профессии (1). Зритель в театре (1). Реквизитор (1). Художник –декоратор (1). Пластилиновый мир (1). Древнегреческий театр (1). Скороговорка.

Конкурс чтецов (2). Театр «Глобус» (1). Театр под крышей (1). Театральный билет (1). Звуки и шумы (1).

Сцена и актеры (34 часа).

Вводный урок (1). Сказитель Оле Лукойе (2). Сцена и её виды (2). Конкурс чтецов (1). Виды театральных постановок (2). Знакомство с понятием «ширма» (2). Понятие «декорация» (3). Первичные навыки работы с ширмой (2). Мастерская декорации (3). Чтение пьесы по ролям, анализ текста (3). Театральная игра (3). Подготовка к спектаклю (1). Спектакль «Ворона и лисица» (1). Театральная игра (5). Спектакль «Золотая рыбка» (1). Анализ спектаклей (1). Подведение итогов (1).

Театр начинается с вешалки (34 часа)

Вводный урок. Мир театра с наружи (1). Касса и билеты (1). Профессия «кассир» (1). Касса и билеты (1). Афиша (1). Информация на афишах (1). Афиша (1). Виртуальное посещение театра кукол (1). Мастерская кукол. Бумажная сказка (3). Чтение пьесы по ролям, анализ текста (2). Мастерская декораций (2). Театральная игра (2). Театральный видеосалон (2). Известные актеры театра кукол (1). Интонация (2). Театральный видеосалон (1). Мастерская кукол. Пластилиновый мир (3). Мастерская кукол. Папье-маше (4). Музыкальный театр. Опера (1). Музыкальный театр. Балет (1). Музыкальный театр. Оперетта (1). Оркестр (1).

Весь мир — театр, а люди в нём актеры. (34 часа)

Кому - таланты, кому – поклонники (1). Театр теней (1). Цирк (1). Цирковые профессии (1). Музыка и театр (2). Звуки и шумы (2). Театральный видеосалон (2). Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку (1). Мастерская кукол (1). Этюды (1). Театральный этюд (1). Актерская грамота (1). Чтение пьесы по ролям, анализ текста (3). Театральная игра (2). Чтение пьесы по ролям, анализ текста (1). Спектакль (1). Театральная игра (1). Чтение пьесы по ролям, анализ текста (1). Театральная игра (1). Чтение пьесы по ролям, анализ текста (1). Театральная игра (3). Чтение пьесы по ролям, анализ текста (2). Народные инструменты (1). Духовые инструменты (1). Творческий отчет. «Алло! Это театр?» (1).

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность импровизировать индивидуально, так как он умеет.

В репертуар театра включены:

- инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;
- адаптированные к условиям школьного театра готовые пьесы;

При выборе репертуара театра должны учитываться интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Пьесы должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. Любой педагог имеет возможность его варьировать по своему усмотрению, опираясь при этом на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

Музыка – неотъемлемая часть спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Также используются актерские тренинги и специальный цикл упражнений, нужных для общего и специального (профессионального) развития учеников. Программа является вариативной. Могут вноситься изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины

Тематическое планирование

Тематическое планирование программы 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Театральные подмостки 33				
1	Вводное занятие. Виды театра.	Знакомство детей с историей театра.	1	<p>Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</p> <p>Сайт «Драматешка» «Музыка» http://dramateshka.ru/index.php/music</p>
2	Театр снаружи и внутри.	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «парт	1	
3	Художественная мастерская	Изображение здания театра.	1	
4	Зритель в театре.	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1	
5	Театральные профессии	Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель...)	1	
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими.	1	
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	Изображение понравившейся театральной куклы.	1	
8	Понятие «кукловод».	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.	1	
9	История одной куклы.	Просмотр фильма про Буратино	1	
10	Художественная мастерская Папы Карло	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла, Карабас-Барабас)	1	
11	Творческая мастерская.	Изготовление простых кукол-перчатки.	1	
12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	Посещение или просмотр театральной постановки.	1	
13	Театры разных стран.	Презентация о театрах. Видеоролики.	1	
14	Театры родного края.	Знакомство с театрами своего города. Просмотр видео о театрах. Презентация.	1	
15	Художественная мастерская	Изображение фантастического театра кукол.	1	
16	Театральная игра «Приходи сказка»	Викторина по сказкам.	1	

17	Литературный час «Сказка приходит ночью»	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	1	
18	Литературный час «Сказка приходит ночью»	Составление сказки, которая приснилась ночью..	1	
19	Театральная игра «Приходи сказка»	Викторина по сказкам.	1	
20	Художественная мастерская	Изготовление декорация	1	
21	Театры разных стран.	Презентация о театрах. Видеоролики.	1	
22	Театральные профессии	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник)	1	
23	Зритель в театре	Продолжаем знакомство с поведением зрителей в театре	1	
24	Реквизитор	Профессия реквизитор. Обязанности реквизитора	1	
25	Художник – декоратор	Что такое декорация.	1	
26	Пластилиновый мир	Изготовление актеров из пластилина	1	
27	Древнегреческий театр	Эволюция театра. Знакомство с новой терминологией.	1	
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	Культура и техника речи.	1	
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	Культура и техника речи.	1	
30	Театр «Глобус	История возникновения тетра «Глобус»	1	
31	Театр под крышей	Первый театр под крышей. Освещение театра. Декорации театра под крышей	1	
32	Театральный билет	Эволюция театрального билета	1	
33	Звуки и шумы	Различные звуки и шумы в окружении человека	1	
2 класс Сцены и актеры 34				Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii
1	Вводный урок.	Знакомство детей со сценой театра	1	
2	Сказитель Оле Лукойе	Знакомство детей со сценой театра	1	
3	Сказитель Оле Лукойе	Знакомство детей со сценой театра	1	

4	Сцена и её виды.	Знакомство с разновидностью сцен	1	<p>Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</p> <p>Сайт «Драматешка» «Музыка» http://dramateshka.ru/index.php/music</p>
5	Сцена и её виды.	Тест по теме «Сцена» Пособие для дополнительного образования	1	
6	Конкурс чтецов.	конкурс	1	
7	Виды театральных постановок	Знакомство с театральными постановками	1	
8	Виды театральных постановок	Опрос -игра	1	
9	Знакомство с понятием «ширма».	Опрос игра	1	
10	Знакомство с понятием «ширма».	Практическое занятие	1	
11	Понятие «декорация».	Практическое занятие	1	
12	Понятие «Декорация».	Практическое занятия	1	
13	Понятие «декорация».	Практическое занятие	1	
14	Первичные навыки работы с ширмой.	Знакомство с объемными декорациями	1	
15	Первичные навыки работы с ширмой.	Тест по теме «Декорации»	1	
16	Мастерская декорации	Изготовление декораций	1	
17	Мастерская декорации	Репетиции	1	
18	Мастерская декорации	Репетиции	\1	
19	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	Репетиции, анализ работы	1	
20	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	Репетиции	1	
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	Репетиции	1	
22	Театральная игра	Инсценировка басни	1	
23	Театральная игра	Репетиция и инсценирование	1	

24	Театральная игра	Репетиция и инсценирование	1	
25	Подготовка к спектаклю.	Репетиция и инсценирование	1	
26	Спектакль «Ворона и лисица»	Просмотр басни (видео)	1	
27	Театральная игра	Распределение обязанностей	1	
28	Театральная игра	Заучивание слов	1	
29	Театральная игра	Повторение ролей	1	
30	Театральная игра	Проверка слов для роли	1	
31	Театральная игра	Уровень подготовки декораций	1	
32	Спектакль «Золотая рыбка»	Просмотр мультфильма	1	
33	Анализ спектаклей	Анализ	1	
34	Подведение итогов.	Анализ проделанной работы	1	

3 класс
Театр начинается с вешалки 34

1	Вводное занятие «Мир театра снаружи»	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.	1	<p>Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</p> <p>Сайт «Драматешка» «Музыка» http://dramateshka.ru/index.php/music</p>
2	Касса и билеты	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	1	
3	Ролевая игра	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	1	
4	Ролевая игра	Профессия «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	\1	
5	Ролевая игра	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	1	
6	Пробное изготовление афиши	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	1	
7	Изготовление афиши.	Планирование и изготовление афиши	1	
8	Изготовление афиши.	Виртуальное посещение театральных постановок в городе.	1	
9	Изготовление кукол из картона	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	1	
10	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	1	
11	Изготовление кукол из картона	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	1	
12	Разучивание ролей	Распределение и пробы ролей..	1	
13	Изготовление аксессуаров оформления	Оформление спектакля: Объемные. декорации.	1	
14	Изготовление аксессуаров оформления	Декорации	1	
15	Изготовление аксессуаров	Декорации	1	

	оформления			
16	Разучивание ролей	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	1	
17	Разучивание ролей	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	1	
18	Анализ произведения	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..	1	
19	Анализ произведения	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..	1	
20	Известные актеры театра кукол	Знакомство с актёрами	1	
21	Чтение текстов	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	1	
22	Чтение текстов	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	1	
23	Театральный видеосалон	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.	1	
24	Изготовление пластилиновых кукол	Создание основ и заготовок для кукол.	1	
25	Изготовление пластилиновых кукол	Создание основ и заготовок для кукол.	1	
26	Изготовление пластилиновых кукол	Создание основ и заготовок для кукол.	1	
27	Выставка детских работ	Создание основ и заготовок для кукол.	1	
28	Мастерская кукол. Папье –маше.	Что такое папье -маше	1	
29	Мастерская кукол. Папье –маше.	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	1	
30	Мастерская кукол. Папье –маше.	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	1	
31	Опрос по теме «Опера»	Что такое опера	1	
32	Музыкальный театр. Балет.	Балет-вид сценического искусства	1	
33	Музыкальный театр. Оперетта.	Жанр оперетты.	1	
34	Тест «Музыкальный театр»	Определение оркестра	1	

4 класс

Весь мир – театр, а люди в нем актеры 34

1	Кому-talанты, кому – поклонники.	Вводный урок. Знакомство с творческой труппой.	1	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii Методическое пособие –
2	Театр теней.	Пальчиковые игры. Световое решение.	1	
3	Выставка детских рисунков	История цирка. Цирковое искусство	1	
4	Цирковые	Цирковые профессии. Опасность	1	

	профессии.	работников цирка		<p>практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tse-ntr-nauki-i-metodologii</p> <p>Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</p> <p>Сайт «Драматешка» «Музыка» http://dramateshka.ru/index.php/music</p>
5	Музыка и театр	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..	1	
6	Музыка и театр		1	
7	Звуки и шумы	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.	1	
8	Звуки и шумы		1	
9	Анализ произведения.	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка».	1	
10	Анализ произведения.	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.	1	
11	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	1	
12	Мастерская кукол	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	1	
13	Этюд	Этюд в живописи	1	
14	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий»	1	
15	Актёрская грамота	Пластическая выразительность актера	1	
16	Разучивание ролей.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	1	
17	Разучивание ролей.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	1	
18	Разучивание ролей.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	1	
19	Театральная игра	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»	1	
20	Театральная игра	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»	1	
21	Разучивание ролей.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	1	
22	Спектакль	Постановка сказки	1	
23	Театральная игра	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»	1	
24	Разучивание ролей.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	1	
25	Театральная игра	Репетиция и инсценирование сказки по выбору детей	1	
26	Разучивание ролей.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	1	
27	Театральная игра	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый	1	

		лад»		
28	Театральная игра	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад»	1	
29	Театральная игра	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад»	1	
30	Разучивание ролей.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	1	
31	Разучивание ролей.	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	1	
32	Рисунки музыкальных инструментов	Какие инструменты относятся к народным. История возникновения народных инструментов	1	
33	Рисунки музыкальных инструментов	История возникновения духовых инструментов	1	
34	Отчет	Творческий отчет «В мире сказок»	1	

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие. Виды театра.	1		
2	Театр снаружи и внутри.	1		
3	Художественная мастерская	1		
4	Зритель в театре.	1		
5	Театральные профессии	1		
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1		
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	1		
8	Понятие «кукловод».	1		
9	История одной куклы.	1		
10	Художественная мастерская Папы Карло	1		
11	Творческая мастерская.	1		
12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1		
13	Театры разных стран.	1		
14	Театры родного края.	1		
15	Художественная мастерская	1		
16	Театральная игра «Приходи сказка»	1		
17	Литературный час « Сказка приходит	1		

	ночью»			
18	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1		
19	Театральная игра «Приходи сказка»	1		
20	Художественная мастерская	1		
21	Театры разных стран.	1		
22	Театральные профессии	1		
23	Зритель в театре	1		
24	Реквизитор	1		
25	Художник –декоратор	1		
26	Пластилиновый мир	1		
27	Древнегреческий театр	1		
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	1		
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	1		
30	Театр «Глобус	1		
31	Театр под крышей	1		
32	Театральный билет	1		
33	Звуки и шумы	1		

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводный урок.	1		
2	Сказитель Оле Лукойе	1		
3	Сказитель Оле Лукойе	1		
4	Сцена и её виды.	1		
5	Сцена и её виды.	1		
6	Конкурс чтецов.	1		
7	Виды театральных постановок	1		
8	Виды театральных постановок	1		
9	Знакомство с понятием «ширма».	1		
10	Знакомство с понятием «ширма».	1		
11	Понятие «декорация».	1		
12	Понятие «Декорация».	1		
13	Понятие «декорация».	1		
14	Первичные навыки работы с ширмой.	1		
15	Первичные навыки работы с ширмой.	1		
16	Мастерская декорации	1		
17	Мастерская декорации	1		
18	Мастерская декорации	1		

19	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1		
20	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1		
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1		
22	Театральная игра	1		
23	Театральная игра	1		
24	Театральная игра	1		
25	Подготовка к спектаклю.	1		
26	Спектакль «Ворона и лисица»	1		
27	Театральная игра	1		
28	Театральная игра	1		
29	Театральная игра	1		
30	Театральная игра	1		
31	Театральная игра	1		
32	Спектакль «Золотая рыбка»	1		
33	Анализ спектаклей	1		
34	Подведение итогов.	1		

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие «Мир театра снаружи»	1		
2	Касса и билеты	1		
3	Ролевая игра	1		
4	Ролевая игра	1		
5	Ролевая игра	1		
6	Пробное изготовление афиши	1		
7	Изготовление афиши.	1		
8	Изготовление афиши.	1		
9	Изготовление кукол из картона	1		
10	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1		
11	Изготовление кукол из картона	1		
12	Разучивание ролей	1		
13	Изготовление аксессуаров оформления	1		
14	Изготовление аксессуаров оформления	1		
15	Изготовление аксессуаров оформления	1		
16	Разучивание ролей	1		
17	Разучивание ролей	1		
18	Анализ произведения	1		
19	Анализ произведения	1		
20	Известные актеры театра кукол	1		
21	Чтение текстов	1		

22	Чтение текстов	1		
23	Театральный видеосалон	1		
24	Изготовление пластилиновых кукол	1		
25	Изготовление пластилиновых кукол	1		
26	Изготовление пластилиновых кукол	1		
27	Выставка детских работ	1		
28	Мастерская кукол. Папье –маше.	1		
29	Мастерская кукол. Папье –маше.	1		
30	Мастерская кукол. Папье –маше.	1		
31	Опрос по теме «Опера»	1		
32	Музыкальный театр. Балет.	1		
33	Музыкальный театр. Оперетта.	1		
34	Тест «Музыкальный театр»	1		

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Кому-таланты, кому – поклонники.	1		
2	Театр теней.	1		
3	Выставка детских рисунков	1		
4	Цирковые профессии.	1		
5	Музыка и театр	1		
6	Музыка и театр	1		
7	Звуки и шумы	1		
8	Звуки и шумы	1		
9	Анализ произведения.	1		
10	Анализ произведения.	1		
11	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	1		
12	Мастерская кукол	1		
13	Этюд	1		
14	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.	1		
15	Актерская грамота	1		
16	Разучивание ролей.	1		
17	Разучивание ролей.	1		
18	Разучивание ролей.	1		
19	Театральная игра	1		
20	Театральная игра	1		
21	Разучивание ролей.	1		
22	Спектакль	1		

23	Театральная игра	1		
24	Разучивание ролей.	1		
25	Театральная игра	1		
26	Разучивание ролей.	1		
27	Театральная игра	1		
28	Театральная игра	1		
29	Театральная игра	1		
30	Разучивание ролей.	1		
31	Разучивание ролей.	1		
32	Рисунки музыкальных инструментов	1		
33	Рисунки музыкальных инструментов	1		
34	Отчет	1		

