

## Описание оценки предметных результатов по учебным предметам

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету “Русский язык”**

Планируемые результаты	этапы формирования	способы оценки
<b>Русский язык</b>		
<b>1 класс</b>		
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	тематическая	письменно
вычленять звуки из слова;	текущая	устно
различать гласные и согласные звуки	текущая	письменно
различать ударные и безударные гласные звуки;	текущая	письменно
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	текущая	устно
различать понятия «звук» и «буква»;	текущая	устно
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	текущая	устно
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова	тематическая	письменно
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	текущая	устно
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	текущая	письменно
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	текущая	письменно
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	текущая	письменно
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	текущая	письменно
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	тематическая	письменно
понимать прослушанный текст;	текущая	устно
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	текущая	устно
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	текущая	устно
составлять предложение из набора форм слов;	текущая	практика
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным	текущая	письменно

картинкам и на основе наблюдений;		
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	текущая	письменно
<b>2 класс</b>		
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	тематическая	устно
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	текущая	письменно
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	текущая	устно
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	текущая	письменно
находить однокоренные слова;	текущая	письменно
выделять в слове корень (простые случаи);	текущая	устно
выделять в слове окончание;	текущая	практика
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	текущая	устно
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	тематическая	устно
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	текущая	устно
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	текущая	устно
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая	устно
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	текущая	письменно
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	тематическая	практика
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	текущая	письменно
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	текущая	письменно
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	текущая	письменно
;пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	текущая	устно
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	текущая	устно
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	текущая	устно и письменно
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	тематическая	письменно
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его	текущая	устно

тему		
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	текущая	практика
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	текущая	письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	текущая	устно
<b>3 класс</b>		
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	тематическая	устно
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	текущая	письменно
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	текущая	письменно
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы	текущая	устно
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	текущая	письменно
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	текущая	письменно
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	текущая	устно
определять значение слова в тексте;	текущая	практика
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	текущая	письменно
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	текущая	письменно
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	тематическая	письменно
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	текущая	устно
распознавать личные местоимения (в начальной форме);	текущая	письменно
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	текущая	письменно
различать предлоги и приставки;	текущая	письменно
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая	устно
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	текущая	письменно
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	текущая	устно

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	тематическая	письменно
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	текущая	письменно
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания	текущая	письменно
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	текущая	письменно
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	текущая	устно
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	текущая	устно и письменно
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	текущая	письменно и устно
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	тематическая	устно
определять ключевые слова в тексте	текущая	устно
определять тему текста и основную мысль текста;	текущая	устно
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание	текущая	письменно
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	текущая	письменно
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	текущая	письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	текущая	устно
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	текущая	устно
<b>4 класс</b>		
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	тематическая	письменно
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы	текущая	устно
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	текущая	устно
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	текущая	письменно
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	тематическая	письменно
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить	текущая	письменно

разбор имени существительного как части речи;		
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	текущая	письменно
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	текущая	письменно
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	текущая	письменно
различать предложение, словосочетание и слово;	текущая	устно
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	текущая	устно
различать распространённые и нераспространённые предложения;	текущая	письменно
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	тематическая	письменно
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);	тематическая	письменно
производить синтаксический разбор простого предложения;	текущая	письменно
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	текущая	письменно
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	текущая	практика
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	текущая	письменно
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания	текущая	письменно
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	текущая	письменно
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	текущая	устно
строить устное диалогическое и монологическое	текущая	устно

высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;		
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	тематическая	письменно и устно
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	текущая	устно
корректировать порядок предложений и частей текста;	текущая	письменно
составлять план к заданным текстам;	текущая	письменно
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	текущая	письменно и устно
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	текущая	устно
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	тематическая	письменно
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	текущая	устно
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	текущая	устно
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	текущая	устно

### Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Русский язык»**  
**Начиная со второй четверти 2 класса, текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2» (в соответствии с оценочной шкалой).**

#### **Основными видами контроля являются:**

1. стартовый (предварительный) контроль. Осуществляется в начале учебного года (или перед изучением новых крупных разделов). Носит диагностический характер. Цель стартового контроля: зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.
2. Промежуточный, тематический контроль (урока, темы, раздела, курса) проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;
4. Итоговый контроль предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебных четвертей и учебного года.

#### **Основными функциями качественной оценки являются:**

1. мотивационная – *поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует ее продолжение;*
2. диагностическая – *указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;*
3. воспитательная – *формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;*. информационная – *свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.*

**Объектом оценки результатов** освоения программы по предмету «Русский язык» является **способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «Русский язык» носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:**

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа

**В заданиях проектного характера внимание обращается на:**

умение принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, уметь находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, умение оформлять сообщение, активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, умение вносить предложения для выполнения практической части задания, умение защищать проект.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

## **1. Оценивание устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

### **Отметка «5»**

Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

### **Отметка «4»**

Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

### **Отметка «3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

### **Отметка «2»**

Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Положительная отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов на уроке.

## **2. Оценивание письменных работ:**

### **Виды контроля по русскому языку**

Контроль уровня достижений учащимися планируемых результатов освоения учебной программы по русскому языку проводятся **в форме письменных работ:** диктантов, грамматических заданий, контрольного списывания, изложения, сочинения.

*Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. В качестве диктанта предлагаются связные средней трудности тексты, либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Каждый текст содержит достаточное количество изученных орфограмм. При тематическом контроле большинство – орфограммы по изученной теме. При контроле промежуточной аттестации каждая из изученных за пройденный учебный период орфограмм должна быть представлена в тексте 2-4 случаями. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 2-4 классе – не более 3 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. Текст диктанта не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова четко проговариваются и/или заранее выписываются на доске, включая слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Предложения должны быть простыми по структуре, различны по цели высказывания, и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения). В начальной школе рекомендуется использовать три вида оценивания:

- стартовая диагностика,
- текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения,
- итоговое оценивание.

#### **Контрольный диктант**

	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>1 класс</b>	-	15-25 слов
<b>2 класс</b>	25-30 слов	35-45 слов
<b>3 класс</b>	45-55 слов	55-60 слов
<b>4 класс</b>	60-70 слов	70-80 слов

#### **Отметки:**

«5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

«4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

«3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

«2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;



- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

**Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

**3. Оценивание грамматических заданий**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Отметки:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**4. Оценивание контрольного списывания**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

**Отметки:**

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

**За ошибку** в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

**За одну ошибку** в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

**Требования к тексту для списывания**

1-2 класс – списывание с печатного текста.

3-4 класс – осложнённое списывание. (пропуск букв на изученные орфограммы)

**5. Оценивание словарного диктанта**

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

**Отметки:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

**6. Оценвание теста**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Отметки:**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**7. Оценивание работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки.

**За содержание:**

**Отметка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

**Отметка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

**Отметка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

**Отметка «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**За грамотность:**

**Отметка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

**Отметка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления.

**Отметка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления.

**Отметка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Примечание**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения с сочинения.

**8. Оценивание изложений**

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

## 9. Оценивание сочинений

### Отметки:

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

## График контрольных мероприятий по русскому языку

к контрольным мероприятиям относятся: письменные самостоятельные работы проверочного характера; контрольные работы; итоговый контроль; ВПР.

1. Письменные самостоятельные работы проверочного характера проводятся после изучения логически завершенной части раздела (темы) рабочей программы.
2. Контрольные работы проводятся после изучения темы, раздела.
3. Итоговый контроль проводится в конце изучения предмета в каждом классе для получения годовой отметки по предмету.

## Особенности оценки предметных результатов по ОРКСЭ

Планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности	Текущая	Устно
Выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	Текущая	Устно
Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития,	Текущая	Письменно

нравственного совершенствования		
Рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности	Текущая	Устно
Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции	Текущая	Устно
Оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви	Текущая	Практика
Рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции	Текущая	Практика
Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями	Тематическая	Устно
Рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста	Текущая	Устно
Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей	Текущая	Практика
Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре	Тематическая	Устно
Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами	Текущая	Устно
Излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности	Текущая	Письменно
Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов	Текущая	Устно
Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей	Текущая	Устно

совести		
Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	Текущая	Письменно
Называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм	Текущая	Письменно
Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.	Текущая	Устно

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «ОРКСЭ» обучающихся**

**Основным видом контроля являются:**

1. Итоговый контроль предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебных четвертей и учебного года.

**Основными функциями качественной оценки являются:**

1. мотивационная – *поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует ее продолжение;*
2. диагностическая – *указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;*
3. воспитательная – *формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;*
4. информационная – *свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.*

**Объектом оценки результатов** освоения программы по предмету «ОРКСЭ» является **способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «ОРКСЭ» носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:**

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа

**В заданиях проектного характера внимание обращается на:**

- умение принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию,
- уметь находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- умение оформлять сообщение, активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

#### **Нормы оценивания устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

##### **Отметка «5»**

Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

##### **Отметка «4»**

Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

Объектами педагогического наблюдения, позволяющие оценить уровень духовно-нравственного развития учащихся 4 класса, являются следующие показатели духовно-нравственного развития:

1. эмоционально-чувственный (нравственные чувства)
2. когнитивный (нравственная позиция)
3. эмоционально-действенный (практический): нравственное поведение, нравственные качества.

*Оценка деятельности* учащихся в конце каждого занятия, раздела осуществляется по ряду критериев:

- понимание изучаемого материала;
- степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
- самостоятельность суждений;
- умение поддержать и выстроить диалог;

##### **Защита проекта**

Завершающим этапом изучения курса является составление и защита проекта. Проект может быть групповым или индивидуальным. Защиту можно провести, соединив разные модули, тем самым у обучающихся будет возможность ознакомиться с содержанием других модулей.

Защита может проходить в разных формах:

- в форме праздника с приглашением зрителей;
- в форме конкурса с приглашением жюри;
- в рабочей обстановке (на уроке) и т.д.

Работа над проектом, а затем и его защита покажет то, в какой степени у обучающихся сформированы все группы универсальных учебных действий.

Оценка достижений планируемых результатов:

Предметные результаты:

- тесты;
- составление словарей терминов и понятий;
- самостоятельная работа;
- защита проектов.

Метапредметные результаты:

- творческие работы;
- ролевые игры;
- тесты.

Личностные результаты:

- карта наблюдений;

- портфолио

В конце учебного года по данному курсу учащиеся получают сертификаты. Чтобы получить сертификат «За успешное освоение курса ОРКСЭ» учащимся необходимо:

- участие в конкурс на лучшую тетрадь, папку с работами по предмету;
- выполнение тестовых работ, работа со словарем;
- участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах по предмету ОРКСЭ
- участие в творческих проектах;
- участие в празднике;
  - участие в выставке детских художественных работ, фотоконкурсе по предмету ОРКСЭ

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету “Литературное чтение”**

Планируемые результаты	этапы формирования	способы оценки
<b>Литературное чтение</b>		
<b>1 класс</b>		
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	тематическая	устно
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущая	устно
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущая	устно
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	текущая	устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	текущая	устно
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущая	устно
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	текущая	устно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	тематическая	письменно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	текущая	устно
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	текущая	устно
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	текущая	письменно
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	текущая	устно
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	текущая	
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету	тематическая	устно



взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;		
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	устно
<b>2 класс</b>		
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	тематическая	устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущая	устно
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущая	устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущая	устно
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущая	устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущая	практика
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущая	устно
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущая	практика
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	тематическая	устно
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	текущая	устно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущая	устно
пересказывать (устно) содержание произведения подробно,	текущая	устно

выборочно, от лица героя, от третьего лица;		
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая	устно
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	тематическая	письменно
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущая	письменно
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущая	устно
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая	практика
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	устно
<b>3 класс</b>		
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	тематическая	устно
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущая	устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущая	устно
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущая	устно
различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущая	устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущая	письменно
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущая	письменно
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущая	практика
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущая	письменно
характеризовать героев, описывать характер героя, давать	текущая	письменно

оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);		
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	тематическая	письменно
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущая	письменно
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	текущая	письменно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	текущая	письменно и устно
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущая	устно
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	текущая	устно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая	устно
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	текущая	устно и письменно
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	тематическая	письменно
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущая	письменно
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	текущая	практика
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	текущая	практика
<b>4 класс</b>		
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов	тематическая	устно

России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;		
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущая	устно
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущая	устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущая	устно
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	тематическая	устно
различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущая	устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущая	письменно
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	текущая	устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущая	письменно
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	текущая	устно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	текущая	письменно
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	текущая	письменно
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	тематическая	письменно
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые	тематическая	устно

части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);		
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	текущая	устно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущая	устно
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущая	письменно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая	устно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая	устно
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	текущая	письменно и устно
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущая	письменно
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущая	письменно
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	тематическая	практика
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая	практика
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	устно

### Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

#### Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по литературному чтению

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5»

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Оценивание устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

## 2. Оценивание чтения

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

- уровень: 10-15 слов в минуту
- уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

- 1 уровень: 20-30 слов в минуту
- 2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-34
2	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3	65	70	75	80	75	80	85	90
4	85	90	95	100	95	100	105	110

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т.п.)
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе
	«4» (хорошо)	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4+» (очень хорошо)	Выполнение нестандартного задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат
	«5» (отлично)	Выполнение нестандартного задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно
<b>Высокий уровень</b> (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5+» (превосходно)	Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок

**Текущий контроль** проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

**Контрольное чтение** проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (120-140 слов), учитель фиксирует (желательно безведомо детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию.

**Тематический контроль** осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонации, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, влияющих на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющих на передачу смысла произведения	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию

**Критериальное оценивание** позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы, навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

**Примерные критерии формирующего оценивания устного ответа.**

- Выразительное чтение.
- Объяснение новых слов.
- Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
- Ответы на вопросы по содержанию.
- Ответы на вопросы на понимание смысла.

**Примерные критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):**

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
- Разнообразие источников информации.
- Выразительный устный рассказ.
- Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
- Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

3. Оценивание чтения наизусть

**Отметки:**

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;



«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает без выражения;

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **4. Оценивание выразительного чтения стихотворений**

- Правильная постановка логического ударения.
- Соблюдение пауз.
- Правильный выбор темпа.
- Соблюдение нужной интонации.
- Безошибочное чтение.

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - не соблюдены 1-2 требования;

«3» - допущены ошибки по трем требованиям;

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

#### **5. Оценивание чтения по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова.
- Подбирать правильную интонацию.
- Читать безошибочно.
- Читать выразительно.

#### **Отметки:**

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

#### **6. Оценивание пересказа**

#### **Отметки:**

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

#### **График контрольных мероприятий**

Вид контроля	Количество работ по классам			
	1класс	2класс	3класс	4класс
Контрольное чтение	1	4	4	4
Итоговая контрольная работа	1	1	1	1

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету “Математика”**

Планируемые результаты	этапы формирования	способы оценки
<b>Математика</b>		
<b>1 класс</b>		
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	тематическая	письменно
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	текущая	устно
находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;	текущая	письменно
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	тематическая	письменно
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	текущая	устно
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	текущая	письменно
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;	текущая	устно
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	тематическая	письменно
различать число и цифру;	текущая	устно
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	текущая	практика
устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;	текущая	устно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	текущая	устно
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	текущая	устно
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	текущая	письменно
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	текущая	устно
распределять объекты на две группы по заданному основанию	текущая	устно
<b>2 класс</b>		
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	текущая	письменно
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	текущая	устно
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	текущая	письменно
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание,	тематическая	устно и

в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;		письменно
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);	текущая	устно
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	текущая	письменно
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);	текущая	письменно
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;	текущая	письменно, практика
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	текущая	письменно
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	тематическая	письменно
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;	текущая	практика
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	текущая	письменно
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	тематическая	письменно
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	текущая	письменно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	текущая	устно
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	текущая	устно
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	текущая	письменно
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	текущая	устно
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	тематическая	письменно
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	текущая	письменно
составлять (дополнять) текстовую задачу;	текущая	письменно
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;	текущая	устно
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	текущая	устно
проверять правильность вычисления, измерения.	текущая	устно и письменно
<b>3 класс</b>		
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	текущая	Устно, письменно
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	текущая	письменно
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно),	тематическая	письменно

умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);		
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	текущая	письменно
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;		
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	тематическая	письменно
находить неизвестный компонент арифметического действия;	текущая	письменно
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	текущая	письменно
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	текущая	устно
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	текущая	письменно
называть, находить долю величины (половина, четверть);	текущая	устно
сравнивать величины, выраженные долями;	текущая	устно
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	текущая	практика
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	текущая	письменно
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	тематическая	письменно
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	текущая	письменно
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	текущая	устно
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	тематическая	письменно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	текущая	устно
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	текущая	устно
классифицировать объекты по одному-двум признакам;	текущая	устно
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	текущая	письменно
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;	текущая	устно
сравнивать математические объекты (находить общее,	тематическая	письменно

различное, уникальное);		
выбирать верное решение математической задачи.	текущая	письменно
<b>4 класс</b>		
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	текущая	письменно
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	текущая	устно, письменно
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);	тематическая	устно и письменно
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	текущая	письменно и устно
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	текущая	письменно
находить долю величины, величину по ее доле;	текущая	устно
находить неизвестный компонент арифметического действия;	текущая	письменно
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	текущая	письменно
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	тематическая	письменно
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;	текущая	письменно
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	текущая	практика
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	тематическая	письменно
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	текущая	письменно
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	тематическая	письменно
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в	текущая	устно

простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);		
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);	тематическая	письменно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;	текущая	письменно
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);	текущая	устно
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;	текущая	устно
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);	текущая	письменно
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	текущая	письменно
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	тематическая	письменно
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	текущая	устно
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.	текущая	устно

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Математика»**

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий,
- оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности .
- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процессе формирования;
- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обученности *общими и специальными целям и обучения, текущими учебными задачами, целью полученной информации.*

**Начиная со второй четверти 2 класса, текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2» (в соответствии с оценочной шкалой).**

#### **Основными видами контроля являются:**

1. стартовый (предварительный) контроль. Осуществляется в начале учебного года (или перед изучением новых крупных разделов). Носит диагностический характер. Цель стартового контроля: зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.
2. Промежуточный, тематический контроль (урока, темы, раздела, курса) проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;
4. Итоговый контроль предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебных четвертей и учебного года.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля.

**Основными функциями качественной оценки являются:**

1. мотивационная – поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует ее продолжение;
2. диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;
3. воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;
4. информационная – свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.

**Объектом оценки результатов** освоения программы по предмету «математика» является **способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «Математика» носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений.

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:**

**Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Отметка «5» ставится в случае, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
- показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Отметка «4» ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:

- при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в случае, если обучающийся:

- неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;
- не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

Отметка «2» ставится в случае, если обучающийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;

- продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу
- допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

##### **Недочеты:**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

#### **Оценивание письменных работ**

##### **Контрольная работа**

- а) задания должны быть одного уровня для всего класса;
- б) задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- в) за входную работу оценка «2» в журнал не ставится;
- г) оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;
- д) неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

##### **Работа, состоящая из выражений:**

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
- «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» - 4 и более грубых ошибки.
- «1» - все задания выполнены с ошибками.

##### **Работа, состоящая из задач:**

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 негрубых ошибки.
- «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
- «2» - 2 и более грубых ошибки.
- «1» - задачи не решены.

##### **Комбинированная работа:**

- «5» - без ошибок
- «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- «2» - 4 грубые ошибки.
- «1» - все задания выполнены с ошибками.

##### **Контрольный устный счет:**

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 ошибки.
- «3» - 3-4 ошибки.

##### **Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример
5. невыполненное задание.

##### **Негрубые ошибки:**

1. Нерациональный прием вычислений.



2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

#### **Математический диктант**

«5» ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

«4» ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

«3» ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

«2» ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

#### **Тест**

«5» ставится за 100% правильно выполненных заданий

«4» ставится за 80% правильно выполненных заданий

«3» ставится за 60% правильно выполненных заданий

«2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

#### **Классификация ошибок**

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не доведение до конца решения задачи или примера;
- невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональный прием вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно оформлен ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- незаконченные преобразования.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии возможно снижение на один балл.

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету “Окружающий мир”**

Планируемые результаты	этапы формирования	способы оценки
<b>Окружающий мир</b>		
<b>1 класс</b>		
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	текущая	устно
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	текущая	устно
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	текущая	устно
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	текущая	устно
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	текущая	устно
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	текущая	практика
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	текущая	практика
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	текущая	устно
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	текущая	устно
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	текущая	практика
соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;	текущая	устно
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	текущая	устно
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	текущая	устно
соблюдать правила безопасного поведения в природе;	текущая	устно
с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.	текущая	практика
<b>2 класс</b>		
находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;	текущая	устно
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	текущая	практика

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	текущая	устно
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая	устно
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	тематическая	письменно
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	текущая	практика
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	текущая	устно
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	текущая	устно
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	текущая	устно
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	текущая	письменно
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	текущая	устно
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	текущая	практика
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	текущая	устно
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	тематическая	устно
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	текущая	устно
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	текущая	устно
соблюдать режим дня и питания;	текущая	устно
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;	текущая	устно
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	тематическая	устно
<b>3 класс</b>		
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	тематическая	устно
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	текущая	устно
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой;	текущая	устно

российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;		
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	текущая	устно
различать расходы и доходы семейного бюджета;	текущая	устно
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	тематическая	письменно
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	текущая	практика
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	текущая	практика
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	текущая	устно
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	текущая	устно
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущая	устно
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	тематическая	устно
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	текущая	устно
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	текущая	устно
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	текущая	устно
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	текущая	устно
соблюдать основы профилактики заболеваний;	текущая	устно
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	текущая	устно
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	текущая	практика
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;	текущая	устно
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	текущая	устно
<b>4 класс</b>		
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	тематическая	устно
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	текущая	устно
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	текущая	практика
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	текущая	устно

находить место изученных событий на «ленте времени»;	текущая	устно
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	текущая	устно
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	текущая	устно
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	тематическая	устно
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	текущая	устно
проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	текущая	практика
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая	устно
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	текущая	устно
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	текущая	устно и письменно
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	текущая	практика
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	тематическая	устно
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	текущая	устно
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	текущая	устно
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущая	устно
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	текущая	устно
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	текущая	устно
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	текущая	устно
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;	текущая	устно
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;	текущая	устно
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	тематическая	письменно

### **Особенности организации контроля по окружающему миру**

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

### **Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

#### **Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификация на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

#### **Негрубые ошибки:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в

окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Тесты**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов**

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету «Музыка»**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<b>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:</b>		
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	текущая	устно
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	текущая	устно
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	текущая	устно
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	текущая	устно
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	текущая	устно
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	текущая	устно
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	текущая	устно
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	текущая	устно
<b>Модуль № 2 «Народная музыка России»:</b>		
—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущая	устно
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	текущая	устно
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущая	устно
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущая	устно
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущая	устно
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;	текущая	устно
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	текущая	устно
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	текущая	устно
<b>Модуль № 3 «Музыка народов мира»:</b>		
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущая	устно
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущая	устно
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	текущая	устно



различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	текущая	устно
<b>Модуль № 4 «Духовная музыка»:</b>	текущая	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	текущая	устно
исполнять доступные образцы духовной музыки;	текущая	устно
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	текущая	устно
<b>Модуль № 5 «Классическая музыка»:</b>	текущая	
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	текущая	устно
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущая	устно
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	текущая	устно
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущая	устно
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	текущая	устно
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущая	устно
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	текущая	устно
<b>Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:</b>	текущая	
иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора	текущая	устно
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);	текущая	устно
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	текущая	устно
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	текущая	устно
<b>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:</b>	текущая	

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущая	устно
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущая	устно
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	текущая	устно
<b>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:</b>	текущая	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	текущая	устно
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	текущая	устно
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	текущая	устно

”

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках музыки является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимумом требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

*Критерии оценивания предметных результатов* тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

*Критерии оценки метапредметных результатов* связаны с умением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

*Критерии оценки личностных результатов* связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

За последнее десятилетие произошли изменения в содержании современного образования - перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на *формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий*.

В процессе обучения по предметам искусства оценивание построено на следующих основаниях:

оценивание может быть только критериальным, и основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;

- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно включались в контрольно-оценочную деятельность.

В своей работе на уроках музыки желательно использовать качественную оценку и традиционную количественную.

*Качественной оценкой* оцениваются эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки; свободное музицирование в классе, на школьных праздниках; определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся:

- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях;

Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности..

При определении качества знаний учащихся по музыке **объектами контроля и оценивания** являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

- Слушание музыки.
- Освоение и систематизация знаний.
- Вокально-хоровая работа.
- Творческая деятельность.
- *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.
- *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.
- *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

*Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»

Слушание музыки

Параметры	Критерии	
	«3»	«4»

<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.

<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра
---	---	---	---

Оценивание исполнения вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	фальшивое интонирование по всему диапазону. Не эмоционально исполнение вокального номера.	Интонационно, ритмически неточно исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера

<i>Участие внеклассных мероприятиях и</i>	<i>во</i>		художественное исполнение вокального номера
---	-----------	--	---

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Технология»**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<b>1 класс</b>		
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда	Текущая	Устно
Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем	Текущая	Устно
Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке)	Тематическая	Практика
Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе	Текущая	Устно
Определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий	Текущая	Практика
Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия	Текущая	Устно
Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие	Текущая	Практика
Оформлять изделия строчкой прямого стежка	Текущая	Практика
Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»	Текущая	Практика
Выполнять задания с использованием готового плана	Текущая	Устно
Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда	Текущая	Практика
Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления	Текущая	Практика
Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие)	Текущая	Устно
Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими	Текущая	Устно
Различать материалы и инструменты по их назначению	Текущая	Устно
Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка	Текущая	Устно
Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров),	Текущая	Практика

точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка		
Использовать для сушки плоских изделий пресс	Текущая	Практика
С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона	Текущая	Практика
Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий	Текущая	Устно
Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку	Текущая	Устно
Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера	Текущая	Практика
<b>2 класс</b>		
Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности.	Текущая	Устно
Выполнять задания по самостоятельно составленному плану	Текущая	Практика
Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства	Текущая	Практика
Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности	Текущая	Устно
Самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место	Текущая	Практика
Анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты	Текущая	Практика
Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие)	Текущая	Практика
Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)	Текущая	Устно
Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля	Текущая	Практика
Выполнять биговку	Текущая	Практика
Выполнять построение простейшего лекала (выкройки)	Текущая	Практика

правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;		
Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	Текущая	Практика
Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки	Текущая	Устно
Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки	Текущая	Устно
Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами	Текущая	Практика
Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	Текущая	Практика
Решать несложные конструкторско-технологические задачи	Текущая	Устно
Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	Текущая	Практика
Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	Текущая	Практика
Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	Текущая	Практика
Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания	Текущая	Устно
<b>3 класс</b>		
Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»	Текущая	Устно
Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного)	Текущая	Устно
Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла	Текущая	Устно
Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие)	Текущая	Устно
Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)	Текущая	Практика
Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)	Текущая	Практика
Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом	Текущая	Практика
Выполнять рицовку	Текущая	Практика
Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками	Текущая	Практика
Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей	Текущая	Практика



Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач	Текущая	Практика
Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям	Текущая	Практика
Изменять конструкцию изделия по заданным условиям	Текущая	Практика
Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Текущая	Практика
Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся)	Текущая	Устно
Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	Текущая	Письменно
Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере	Текущая	Устно
Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	Текущая	Практика
Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений	Текущая	Практика
<b>4 класс</b>		
Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах	Текущая	Устно
На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса	Текущая	Устно
Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия	Текущая	Письменно
Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	Текущая	Устно
Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	Текущая	Практика
Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу	Текущая	Практика
Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия	Текущая	Практика

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией	Текущая	Практика
Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)	Текущая	Практика
Работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point	Текущая	Практика
Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности	Текущая	Практика
Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Текущая	Практика

В соответствии с требованиями к результатам образования ФГОС НОО оценивание младших школьников осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями.

**Основными функциями качественной оценки являются:**

1. мотивационная – *поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует ее продолжение;*
2. диагностическая – *указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;*
3. воспитательная – *формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;*
4. информационная – *свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.*

**Объектом оценки результатов** освоения программы по предмету «Технология» является **способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «Технология» носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально – этические ориентации).

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:**

- полнота и правильность ответа,
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия за аккуратность сборки деталей,
- общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение,

- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

**В заданиях проектного характера внимание обращается на:**

- умение принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию,
- уметь находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение, активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**Оценка «5»:** Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; полностью соблюдались правила техники безопасности; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески: 80-100%

**Оценка «4»:** Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, полностью соблюдались правила техники безопасности, работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный: 60-79%

**Оценка «3»:** Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места, самостоятельность в работе была низкой, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); не полностью соблюдались правила техники безопасности, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок: 35-59%

**Оценка «2»:** Ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, не соблюдались многие правила техники безопасности, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид: ниже 35%

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на один балл

**Критерии оценки** теоретических знаний учащихся при тестировании:

Все верные ответы (задания) берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

<b>Отметка</b>	<b>Процент выполнения задания</b>	<b>Комментарий</b>
«5» (отлично)	91-100%	Выполнение работы без ошибок или с незначительными ошибками
«4» (хорошо)	76-90%	Верное решение не менее 75% заданий или неполные, неточные ответы в 50% заданий
«3» (удовлетворительно)	51-75%	Верное решение не менее 50% заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы
«2» (неудовлетворительно)	менее 50%	Верное решение менее 50% заданий

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т.п.



**Особенности оценки предметных результатов по предмету «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном языке»**

<b>Планируемые результаты по родному (русскому) языку</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<b>1 класс</b>		
Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике	Текущая	Устно
Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Текущая	Устно
Понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами	Тематическая	Письменно
Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)	Текущая	Устно
Осознавать смыслообразительную роль ударения;	Текущая	Письменно
Сотраивать собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности	Текущая	Устно
Выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;	Текущая	Устно
Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	Текущая	Устно
Уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и другие	Текущая	Устно
Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Текущая	Устно
Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения	Текущая	Устно
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа	Текущая	Устно
анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты	Тематическая	Письменно
<b>2 класс</b>		
Осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа	Текущая	Устно
Осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа	Текущая	Устно
Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике	Текущая	Устно
Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Текущая	Устно
Понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения	Текущая	Устная
Понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа,	Тематическая	Письменная

элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения		
Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)	Текущая	Письменно
Осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов	Текущая	Практика
Соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности	Текущая	Устно
Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста	Текущая	Письменно
Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова	Текущая	Практика
Пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений	Текущая	Практика
Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов	Текущая	Практика
Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	Текущая	Письменно
Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Текущая	Устно
Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление	Текущая	Устно
Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения	Текущая	Устно
Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа	Текущая	Письменно
Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами	Тематическая	Практика
Строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника	Текущая	Письменно
Создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста	Текущая	Письменно
Создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.	Текущая	Письменно
<b>3 класс</b>		
Осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка	Текущая	Письменно
Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты)	Текущая	Письменно
Распознавать русские традиционные сказочные образы,	Текущая	Письменно

эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы		
Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Текущая	Письменно
Понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения	Текущая	Письменно
Понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения	Текущая	Письменно
Соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного)	Тематическая	Письменно
Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)	Текущая	Устно
Использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения	Текущая	Практика
Выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности	Текущая	Письменно
Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста	Текущая	Письменно
Правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных	Текущая	Письменно
Выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже	Текущая	Письменно
Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова	Текущая	Письменно
Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов	Текущая	Практика
Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	Текущая	Практика
Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Текущая	Устно
Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление	Тематическая	Письменно
Выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения	Текущая	Письменно
Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;	Текущая	Письменно
Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;	Текущая	Письменно
Проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов	Текущая	Письменно

Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи	Тематическая	Практика
Создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами	Текущая	Письменно
Создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации	Текущая	Письменно
Оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	Тематическая	Письменно
Редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.	Текущая	Письменно
<b>4 класс</b>		
Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями)	Текущая	Письменно
Распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы	Текущая	Письменно
Осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи	Текущая	Письменно
Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Текущая	Письменно
Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Текущая	Практика
Понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения	Тематическая	Письменно
Понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения	Текущая	Письменно
Соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного)	Текущая	Устно
Соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного)	Текущая	Письменно
Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)	Текущая	Устно
Выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности	Текущая	Письменно
Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста	Текущая	Письменно
Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста	Текущая	Письменно
Заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени	Тематическая	Письменно
Выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени)	Текущая	Письменно
Редактировать письменный текст с целью исправления	Текущая	Практика



грамматических ошибок		
Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного)	Текущая	Письменно
Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования	Текущая	Письменно
Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов	Текущая	Письменно
Пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова	Текущая	Письменно
Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	Текущая	Письменно
Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Текущая	Практика
Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление	Текущая	Письменно
Выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения	Тематическая	Устно
Строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад	Текущая	Письменно
Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа	Текущая	Письменно
Владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа	Текущая	Письменно
Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами	Текущая	Письменно
Соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста	Текущая	Письменно
Составлять план текста, не разделённого на абзацы	Тематическая	Письменно
Приводить объяснения заголовка текста	Текущая	Письменно
Владеть приёмами работы с примечаниями к тексту	Текущая	Письменно
Работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица	Текущая	Устно
Создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами	Текущая	Письменно
Создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме	Тематическая	Письменно
Оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	Текущая	Устно
Редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла	Текущая	Письменно
Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты	Текущая	Практика

<b>Планируемые результаты по литературному чтению на родном (русском) языке</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<b>1 класс</b>		
Осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры	Текущая	Устно
Владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы	Текущая	Устно
Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста	Тематическая	Устно
Использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова	Текущая	Устно
Читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору	Текущая	Практика
<b>2 класс</b>	Текущая	Устно
Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Текущая	Устно
Владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности	Текущая	Устно
Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов	Текущая	Устно
Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;	Текущая	Устно
Обогащать собственный круг чтения	Текущая	Устно
Соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства	Текущая	Устно
<b>3 класс</b>		
Осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы	Текущая	Устно
Осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Текущая	Устно
Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Текущая	Устно
Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов	Текущая	Устно
Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц	Текущая	Устно
Пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации	Текущая	Практика
<b>4 класс</b>		

Осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации	Текущая	Устно
Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста	Текущая	Письменно
Совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов	Текущая	Устно
Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов)	Текущая	Устно
Самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения	Текущая	Практика
Пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации	Текущая	Практика

В соответствии с требованиями к результатам образования ФГОС НОО оценивание младших школьников осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями.

**Основными функциями качественной оценки являются:**

1. мотивационная – *поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует ее продолжение;*
2. диагностическая – *указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;*
3. воспитательная – *формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;*
4. информационная – *свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.*

**Объектом оценки результатов** освоения программы по предмету «Родной русский язык» и «Родная литература» является **способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «Родной русский язык» и «Родная литература» носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений.

#### **Критерии оценки учебной деятельности**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка.

Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме.

#### **Устный ответ**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Отметка «4»** ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе полученных знаний; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
4. Ответ самостоятельный;
5. Наличие неточностей в изложении материала;
6. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
8. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых явлений.

**Отметка «3»** ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Примечание.** По окончании устного ответа учащимся, а затем педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка.

### **Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ**

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной грубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

**Отметка "3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной не грубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех не грубых ошибок;
- или одной не грубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- или если правильно выполнил менее половины работы.

### **Примечание.**

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** отметки выставляются следующим образом:

- «5» – если все задания выполнены;
- «4» – выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- «3» – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- «2» – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: - «5»– нет ошибок; - «4» – 1-2 ошибки; - «3»– 3-4 ошибки; - «2» – допущено до 7 ошибок.

### **Оценка творческих работ обучающихся**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по **следующим критериям**:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка «5»** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистического решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

#### **Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %

## Особенности оценки предметных результатов по физической культуре

Планируемые результаты	этапы формирования	способы оценки
<b>1 класс</b>		
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	тематическая	устно
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	тематическая	устно
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток	текущая	практика
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	тематическая	устно
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	текущая	практика
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами	текущая	практика
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	текущая	практика
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	текущая	практика
<b>2 класс</b>		
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием	тематическая	устно
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	тематическая	устно
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию	текущая	практика
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении	текущая	практика
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега	текущая	практика
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;	текущая	практика
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	текущая	практика
выполнять упражнения на развитие физических качеств	текущая	практика
<b>3 класс</b>		
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	тематическая	устно
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	текущая	практика
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку	тематическая	устно

по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок		
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	текущая	практика
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	текущая	практика
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	текущая	практика
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом	текущая	практика
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	текущая	практика
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	текущая	практика
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	текущая	практика
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	текущая	практика
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	текущая	практика
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	текущая	практика
<b>4 класс</b>		
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	тематическая	устно
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	тематическая	устно
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости		
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	тематическая	устно
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	текущая	практика
демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	текущая	практика
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	текущая	практика
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение	текущая	практика
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	текущая	практика
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	текущая	практика



выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	текущая	практика
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	текущая	практика

**Виды учета:**- предварительный (на первых уроках, в начале изучения отдельных тем и разделов программы.) - текущий и итоговый.

**Оценка достижений учащихся**

**1 класс оценивается вербально.**

**2-4классы:**

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

**1. По основам знаний.** Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Оценка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

**2. По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).**

**Оценка «5»** — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

**Оценка «4»** — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Оценка «3»** — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Оценка «2»** - упражнение не выполнено.

**3. По уровню физической подготовленности.**

Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учитель должен принимать во внимание **особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных учащихся.** При прогнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть довольно высокими.

При **оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3»** учитель должен исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для учащихся определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Учет и оценка учащихся по физической культуре

Оценивание учебных достижений умений, навыков и знаний учащихся осуществляется по пятибалльной системе. Учет осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы. Организуется он по четвертям, выставляется годовая оценка по физической культуре. Оценка каждого ученика по физической культуре выставляется не только на основе приема контрольных нормативов, но и в результате оценки техники выполнения упражнений, усвоения теоретико-

методических знаний, участие в соревнованиях, посещение уроков и личные достижения учащихся на протяжении учебного года (самостоятельные занятия, выполнение домашнего задания). На основе данных показателей учитель может применять разнообразные системы начисления «бонусных» баллов. При этом необходимо, чтобы учебные нормативы были сданы каждым учеником не ниже, чем на «удовлетворительно».

**Характеристика цифровой оценки (отметки).**

**Оценка «5»** - за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** - допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** - допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Оценка «2»** - упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или нежелание выполнять упражнение.

**Оценка «1»** отказ от выполнения задания.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении. **Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся: (старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения).

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

В начале учебного года учитель может, проводит диагностическое тестирование уровня физической подготовленности учащегося с фиксированием результатов в рабочем журнале (например: нормативная база комплекса «ГТО»).

**Итоговая оценка успеваемости** по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к **подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях**, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к **специальной медицинской группе А**, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия. Учащиеся, отнесенные к **специальной медицинской группе Б**, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний» (тесты теоретические, доклад, сообщение, опрос по разделам учебной программы).

Учебные нормативы для учащихся 1-2 классов

Контрольное упражнение	девочки			мальчики		
	«5» высокий	«4» средний	«3» низкий	«5» высокий	«4» средний	«3» низкий
Бег 30м	6.2	7.0	7.2	5,9	6,7	6.9
БЕГ 1000 М	Без учета времени					
Прыжок в длину с места	140	120	115	135	115	110
Челночный бег 3х10м	9,2	10,1	10.4	9,1	10,0	10,4
Метание мяча	20	16	12	26	22	18
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	11	5	4	13	6	5
Подтягивание в висе, раз (мал)				4	3	2

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	11	5	4	17	9	7
Поднимание туловища за 30 сек. лежа	16	13	10	18	15	12
Метание теннисного мяча в цель	4	3	2	4	3	2
Бег на лыжах 1 км	8.30	9.00	9.15	8.00	8.30	8.45
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Достать пол ладонями	Коснуться пола пальцами рук		Достать пол ладонями	Коснуться пола пальцами рук	

Учебные нормативы для учащихся 3 - 4 классов

Контрольное упражнение	девочки			мальчики		
	«5» высокий	«4» средний	«3» низкий	«5» высокий	«4» средний	«3» низкий
Бег 30м	5.6	6.4	7.0	5.4	6.2	6.8
Бег 60 м	11.0	12.3	12.9	10.5	11.6	12.0
Бег 1000 М	6.00	6.30	6.50	4.50	6.30	6.00
Прыжок в длину с места	150	130	125	160	140	130
Челночный бег 3х10м	9.3	10.3	10.8	8.8	9.9	10.2
Метание мяча	17	15	13	32	27	24
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	15	9	7			
Подтягивание в висе, раз (мал)				5	3	2
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	12	7	5	16	12	9
Поднимание туловища за 30 сек. лежа	21	20	12	22	21	13
Бег на лыжах	6.00	6.30	6.50	4.50	6.10	6.30
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Достать пол ладонями	Коснуться пола пальцами рук		Достать пол ладонями	Коснуться пола пальцами рук	

**Особенности оценки предметных результатов по предмету Футбол для всех**

Планируемые результаты	этапы формирования	способы оценки
формирование первоначальных представлений о развитии футбола, олимпийского движения	тематическая	устно
овладение умениями самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры на основе игры в футбол и т.д.)	тематическая	устно
формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)	Текущая	письменно
применение и изложение в доступной форме полученных знаний о физической культуре и футболе, грамотно	текущая	устно

использование понятийного аппарата		
освоение правил поведения и безопасности во время занятий и соревнований по футболу	текущая	письменно
приобретение навыка правильно подбирать одежду и обувь для занятий и соревнований по футболу	текущая	устно
приобретение важных двигательных навыков, необходимых для игры в футбол	текущая	практика
овладение основными терминологическими понятиями спортивной игры	текущая	устно
освоение некоторых навыков первичной технической подготовки футболиста (выполнение ударов по мячу ногами и головой, остановка мяча, ведение мяча и выполнение финтов, отбор мяча)	текущая	практика
знание о некоторых индивидуальных и групповых тактических действиях в атаке и в обороне	текущая	практика
формирование общего представления о технике и тактике игры вратаря	текущая	практика
применение во время игры в футбол всех основных технических элементов (техника перемещения, передача и ловля мяча).	текущая	практика

1. **По основам знаний.** Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Оценка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

## 2. По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

**Оценка «5»** — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

**Оценка «4»** — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Оценка «3»** — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Оценка «2»** - упражнение не выполнено.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету Иностранный язык (английский)

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету “Иностранный (английский) язык”

Планируемые результаты	этапы формирования	способы оценки
<b>2 класс</b>		
<i>Коммуникативные умения: говорение</i>		
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)	текущая	устно
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.	тематическая	устно
<i>Коммуникативные умения: аудирование</i>		
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся	текущая	устно
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд)	тематическая	устно
<i>Коммуникативные умения: смысловое чтение:</i>		
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного	текущая	устно
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)	тематическая	устно
<i>Коммуникативные умения: письмо</i>		
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка	текущая	письменно
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	текущая	письменно
<i>Языковые знания и навыки: фонетическая сторона речи</i>		
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)	тематическая	письменно
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять	текущая	устно

некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв		
читать новые слова согласно основным правилам чтения	текущая	устно
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	текущая	устно
<i>Языковые знания и навыки: графика, орфография и пунктуация</i>		
правильно писать изученные слова	текущая	письменно
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	текущая	письменно
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов	текущая	письменно
<i>Языковые знания и навыки: лексическая сторона речи</i>		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения	тематическая	письменно
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов	текущая	устно
<i>Языковые знания и навыки: грамматическая сторона речи</i>		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме)	текущая	устно
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It	текущая	письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)	тематическая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос)	тематическая	письменно

предложениях		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these	текущая	письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12)	тематическая	письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах)	текущая	письменно
<i>Социокультурные знания и умения</i>		
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством	тематическая	устно
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц	тематическая	устно
<b>3 класс</b>		
<i>Коммуникативные умения: говорение</i>		
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог [1] побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)	текущая	устно
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами	тематическая	устно
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)	тематическая	устно
<i>Коммуникативные умения: аудирование</i>		
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на	текущая	устно

услышанное;		
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты)	тематическая	устно
<i>Коммуникативные умения: смысловое чтение:</i>		
читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного	текущая	устно
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов)	тематическая	устно
<i>Коммуникативные умения: письмо</i>		
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое	текущая	письменно
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий	текущая	письменно
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено	текущая	письменно
<i>Языковые знания и навыки: фонетическая сторона речи</i>		
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)	текущая	устно
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)	текущая	устно
читать новые слова согласно основным правилам чтения	текущая	устно
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	текущая	устно
<i>Языковые знания и навыки: графика, орфография и пунктуация</i>		
правильно писать изученные слова	текущая	письменно
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	текущая	письменно
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)	текущая	письменно
<i>Языковые знания и навыки: лексическая сторона речи</i>		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения	тематическая	письменно
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:	текущая	устно



аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)		
<i>Языковые знания и навыки: грамматическая сторона речи</i>		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)	текущая	Устно и письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)	текущая	Устно и письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something	текущая	письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях	тематическая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/ a lot of)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those	тематическая	письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why	текущая	письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.)	текущая	устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind	текущая	письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday	текущая	письменно
<i>Социокультурные знания и умения</i>		
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,	тематическая	устно



Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по

сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать ( понимать значение) незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### **Понимание речи на слух (аудирование)**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

#### **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.

#### **Высказывание в форме рассказа, описания**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

#### **Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

#### **Оценивание письменной речи учащихся**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при

использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**За письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

**Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету “Изобразительное искусство”**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<b>1 класс</b>		
<b>Модуль «Графика»</b>		
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Текущая	Практика
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Текущая	Практика
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Текущая	Устно
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Текущая	Практика
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Текущая	Устно
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Текущая	Практика
Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Текущая	Практика
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Текущая	Практика
Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Текущая Живопись»</b>		
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.		Практика
Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Текущая	Письменно
Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.	Текущая	Письменно
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Текущая	Практика
Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Скульптура»</b>		
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Текущая	Устно
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Текущая	Практика
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её	Тематическая	Практика

складывания, надрезания, закручивания.		
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>		
Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Текущая	Устно
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Текущая	Письменно
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Текущая	Практика
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Текущая	Практика
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Текущая	Устно
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Текущая	Устно и практика
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Архитектура»</b>		
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Текущая	Устно
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Текущая	Практика
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Текущая	Практика
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>		
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Текущая	Практика
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Текущая	Устно
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Текущая	Устно
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Текущая	Практика
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских	Текущая	Практика



умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).		
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Тематическая	Письменно
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>		
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Текущая	Практика
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Текущая	Устно
<b>2 класс</b>		
<b>Модуль «Графика»</b>		
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Текущая	Практика
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Текущая	Практика
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Текущая	Устно
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).	Текущая	Устно
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Живопись»</b>		
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	Текущая	Устно
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Текущая	Практика
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Текущая	Письменно
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Текущая	Устно
Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Текущая	Письменно
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.	Текущая	Устно
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих	Текущая	Практика

разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.		
Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Скульптура»</b>		
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущая	Устно, практика
Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Текущая	Устно
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>		
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Текущая	Устно
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).	Текущая	Устно
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Текущая	Практика
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущая	Практика
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Текущая	Практика
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Текущая	Устно
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Архитектура»</b>		
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из	Текущая	Практика

бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.		
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Текущая	Практика
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	Текущая	Устно
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Текущая	Устно
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Текущая	Устно
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>		
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Текущая	Устно
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Текущая	Устно
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	Текущая	Устно
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	Текущая	Устно
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Текущая	Устно
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).	Текущая	Письменно
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>		
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Текущая	Практика
Осваивать приёмы трансформации и копирования	Текущая	Практика

геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.		
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Текущая	Практика
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Тематическая	Практика
<b>3 класс</b>		
<b>Модуль «Графика»</b>		
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	Текущая	Устно
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Текущая	Практика
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Текущая	Устно
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.	Текущая	Практика
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Текущая	Практика
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Текущая	Устно
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Текущая	Практика
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Живопись»</b>		
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.	Текущая	Практика
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Текущая	Письменно
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Текущая	Практика
Изображать красками портрет человека с использованием природы или представлению.	Текущая	Практика
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	Текущая	Практика
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Текущая	Устно
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Текущая	Практика
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Текущая	Устно

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Скульптура»</b>		
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Текущая	Практика
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».	Текущая	Практика
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Текущая	Устно
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>		
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Текущая	Устно
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Текущая	Практика
Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Текущая	Устно
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Текущая	Устно
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Архитектура»</b>		
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Текущая	Практика
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Текущая	Практика
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Текущая	Практика
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Текущая	Практика
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>		
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную	Текущая	Устно

информацию; знать имена нескольких художников детской книги.		
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	Текущая	Устно
Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	Текущая	Устно
Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Текущая	Письменно
Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущая	Устно
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Текущая	Устно
Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущая	Устно
Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Текущая	Устно
Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.	Тематическая	Письменно
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>		
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Текущая	Практика
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.	Текущая	Практика
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение	Текущая	Практика

мимики лица.		
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Текущая	Практика
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.	Тематическая	Практика
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Текущая	Практика
<b>4 класс</b>		
<b>Модуль «Графика»</b>		
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Текущая	Устно
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Текущая	Устно
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Живопись»</b>		
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Текущая	Практика
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Текущая	Практика
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Текущая	Практика
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	Текущая	Практика
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Текущая	Практика
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Тематическая	Практика
<b>Модуль «Скульптура»</b>		
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному	Текущая	Практика

герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).		
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>		
Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Текущая	Практика
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	Текущая	Практика
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	Текущая	Устно
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Текущая	Устно
<b>Модуль «Архитектура»</b>		
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	Текущая	Устно
Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.	Текущая	Устно
Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	Текущая	Устно, практика
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	Текущая	Устно
Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных	Тематическая	Устно



памятников и исторического образа своей и мировой культуры.		
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>		
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).	Текущая	Устно
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Текущая	Устно
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Текущая	Устно
Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.	Текущая	Устно
Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Текущая	Устно
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	Текущая	Устно
Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	Текущая	Устно
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Тематическая	Письменно
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>		
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	Текущая	Практика
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Текущая	Практика
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и	Текущая	Практика

традициями и её украшений.		
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	Текущая	Практика
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Текущая	Практика
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Текущая	Практика
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Текущая	Практика
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Текущая	Практика
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	Тематическая	Практика

### Особенности оценки предметных результатов

#### Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Изобразительное искусство»

*Начиная со второй четверти 2 класса, текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2» (в соответствии с оценочной шкалой).*

**Основными видами контроля по изобразительному искусству являются:**

1. **Стартовый контроль.** Осуществляется в начале года в виде теста, собеседования или творческой работы. Носит диагностический характер. Цель: зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания и умения. Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе требований к предметным результатам по изобразительному искусству, освоения программы начального общего образования, Федерального государственного стандарта образования и с учетом планируемых результатов по изобразительному искусству начального общего образования.
2. **Тематический контроль (урока, темы, раздела).** Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме урока. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, тестирования, просмотра работ.
3. **Текущий контроль.** Текущий контроль – наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда ещё трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Это даёт учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к ещё не усвоенным операциям и действиям. Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

4. **Итоговый контроль** проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени – полугодие, год. Для итогового контроля используются различные методы диагностики - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

В своей работе на уроках изобразительного искусства мы используем качественную оценку и традиционную количественную.

**Качественной оценкой** мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности.

**Основные функции качественной оценки:**

обучающая – заключается в том, что в процессе контроля учащиеся получают знания, умения и навыки;

воспитывающая – заключается в приучении учащихся к систематической работе, дисциплинированности, в выработке волевых усилий, в содействии и выработке высоких нравственных качеств;

контролирующая – заключается в выявлении состояния знаний, умений, навыков для определения возможности дальнейшего продвижения учащихся. Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе изобразительной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе урока по изобразительному искусству;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе изобразительной деятельности.

**Количественная оценка** - традиционно сложившаяся пятибалльная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса.

Учитель проверяет правильные приёмы работы инструментами при обработке материалов, предусмотренных программой. Подготовку рабочего места и содержание его в порядке во время и после работы, как на уроках художественного труда, так и изобразительного искусства.

**Письменный опрос** заключается в проведении различных контрольных работ, тестов. Тестовые задания, где представлены различные варианты ответов, лучше соответствуют конкретно – операциональному мышлению ребенка и в то же время они являются задачами, при решении которых ребёнок может применить своё умение логически мыслить. Поэтому они не только проверяют уровень его развития, но и одновременно дополнительно развивают. Тестирование в курсе художественного труда позволяет получить наиболее полную картину усвоения материала, увидеть, какие именно операции даются ребёнку с наибольшим трудом, в каких областях он недостаточно подготовлен. Тестовые задания привлекают внимание тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по предмету, но также могут выявить уровень общего развития, умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы. Тестирование позволяет достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса. Существенное отличие тестирования от такого метода, как опрос, состоит ещё и в том, что процедура тестирования содержит элемент игры и поэтому влечет за собой гораздо меньше стрессовых факторов. Кроме того, тестирование можно проводить одновременно с группой школьников, при этом более полно раскрываются индивидуальные особенности познавательной сферы каждого ученика за тот же или меньший период времени.

**Оценка результатов тестирования**

**Отметка «5»** ставится при выполнении 80-100% всех тестовых заданий;

**отметка «4»** – при выполнении 60-80% работы;

**отметка «3»** – за 40-60% правильно выполненных заданий.

**Практические задания** предназначены для проверки умений ребенка использовать различные материалы, инструменты, планировать и организовывать свою работу и одновременно показывают способность применять полученные знания в своей деятельности, в конкретной ситуации, идти не только от частного к общему, но и от общего к частному. Также они предполагают проверку усвоения умений выполнять работу самостоятельно (по схеме, чертежу,

эскизу или словесному описанию технологического процесса). Такие задания предлагаются по каждому разделу и могут содержать весь технологический процесс изготовления, какого – либо изделия или часть такого процесса.

При выполнении учащимися практических работ необходимо учитывать следующие критерии усвоения умений и навыков:

- применение общетрудовых умений;
- организация рабочего места;
- соблюдение последовательности технологических операций;
- норма времени;
- качество и аккуратность выполнения изделия;
- соблюдение правил безопасности труда и требований гигиены.

#### **Оценка результатов практического задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте

#### **Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

**5** — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

**4** — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

**3** — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

**2** — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%

#### **Нормы оценки проверочной работы проектного характера:**

##### **Общие нормы оценки творческого проекта:**

**Оценка «5»** -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее

необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**Оценка «4»** -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**Оценка «3»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

**Оценка «2»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Истоки»**

Предметные результаты	Этапы формирования	Способы оценки
2 класс		
Понимать следующие базовые социокультурные ценности в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта: культурно-исторической, информационно-методологической, социально-правовой, экологической, культуры здоровья: Имя. Семья. Род.	Текущая	Устно
Дом. Деревня. Город	Текущая	Практика
Нива. Поле	Текущая	Устно
Лес. Горы.	Текущая	Письменно
Дорога. Путь	Текущая	Письменно
Река. Море. Озеро	Текущая	Практика
Сев. Жатва	Текущая	Устно
Прядение. Ткачество	Текущая	Устно
Кузнечное дело. Плотницкое дело	Текущая	Устно
Строительство. Торговля	Текущая	Письменно
Домашние животные	Текущая	Практика
Сказка. Песня. Информация. Праздник	Тематическая	Практика
Храм. Забота.	Текущая	Устно
Добрая молва. Память	Текущая	Письменно
Взаимовыручка. Милосердие	Текущая	Устно
Гостеприимство	Текущая	Практика
Воля, Течение времени. Вечность	Текущая	Устно
Трудолюбие. Добросовестность	Текущая	Практика
Терпение. Преображение	Тематическая	Письменно
3 класс		
Научится понимать следующие базовые социокультурные ценности в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта- культурно-исторической, информационно-методологической, социально-правовой, экологической, культуры здоровья: Вера. Верность.	Текущая	Устно
Правда. Честь. Надежда	Текущая	Письменно
Согласие. Терпение. Послушание. Любовь.	Текущая	Практика
Милосердие. Доброта	Текущая	Практика
Покаяние.	Текущая	Устно
Ум да разум.	Текущая	Письменно
Истина. Знания и мудрость	Текущая	Устно
Единство Веры, Надежды и Любви.	Текущая	Устно
Доверие. Уверенность	Текущая	Письменно
Признание. Преданность. Надежность	Текущая	Письменно
Чувство долга. Праведность	Текущая	Практика
Справедливость. Правосудие	Текущая	Устно
Право. Правило. Путеводный образ.	Тематическая	Письменно
Сострадание. Нетерпимость	Текущая	Письменно
Совесть. Сердечная привязанность	Текущая	Устно
Доброжелательность. Раскаяние	Текущая	Практика
Размышление. Знание	Текущая	Практика
Искренность. Достоинство	Текущая	Практика

Дружба. Дружба народов	Текущая	Письменно
Мир как состояние человека. Лад. Духовное здоровье.	Текущая	Устно
Целеустремленность. Воля. Дисциплинированность	Текущая	Устно
Активный отдых. Пассивный отдых	Текущая	Практика
Саморазвитие. Путь к себе	Тематическая	Письменно
4 класс		
Научится понимать систему базовых социокультурных ценностей в соответствии с содержательными линиями национально-регионального компонента Государственного образовательного стандарта- культурно-исторической, информационно методологической, социально-правовой, экологической, культуры здоровья: Традиции образа. Традиции дела и служения. Традиции слова. Подвиг души.	Текущая	Устно
Отец. Родоначалник. Родовое дерево.	Текущая	Письменно
Отец родной, духовный, названный	Текущая	Письменно
Мать. Родная мать, мать - хранительница очага.	Текущая	Письменно
Мир - Вселенная, мир - сообщество, мир - согласие.	Текущая	Устно
Отечество. Щит и меч.	Текущая	Практика
Сообщества: община, артель, сотни, гильдии, цехи, собор, дружина, братия, училище.	Тематическая	Письменно
Опыт. Праведный труд. Талант	Текущая	Практика
Выгода и добро	Текущая	Практика
Завет и заповедь	Текущая	Письменно
Честь и уговор.	Текущая	Практика
Исповедь. Обет укор и укоризна	Текущая	Практика
Праведники и мудрецы. Подвижники	Текущая	Письменно
Благодарение. Поминание и почитание. Трапеза.	Тематическая	Письменно

#### Оценка «5»

Ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, устанавливает связи между объектами правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

#### Оценка 4»

Ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

#### Оценка «3»

Ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между понятиями и явлениями, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

#### Оценка «2»

Ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Особенности организации контроля по окружающему миру Специфичность содержания предмета «Истоки» оказывает влияние на содержание и формы контроля.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по истокам проводится в форме устной оценки и письменных работ (творческих) работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков.

Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми.

Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

грубые ошибки: - неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;

неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании предмета, понятия несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта, предмета