

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Барановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на заседании педсовета
МКОУ «Барановская средняя
общеобразовательная школа»
протокол от «28» августа 2023г. № 1

Председатель
педсовета Е.Э. Амерева (Е. Э. Амерева)

Утверждена
приказом директора МКОУ
«Барановская средняя
общеобразовательная школа»
от «28» августа 2023 г. № 122_

Директор
школы М.В. Дунаева (М.В. Дунаева)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Город мастеров»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Педагог дополнительного образования:
Шевченко Наталья Викторовна

с. Бараново, 2023

РАЗДЕЛ 1.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовая база и общие сведения

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Города мастеров» разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развития образования»;

- Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. 07.10.2022) «Об образовании Курской области»;

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России № 70226));

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722);

- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об образовании и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 № 59764);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте 17.12.2021 № 66403);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке реализации эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 1-685, от 28.09.2021 г. № 1-1092 и от 03.03.2022 №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. №1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

-Уставом МКОУ «Барановская СОШ».

Учебный материал программы составлен с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлен на постепенное увеличение и расширение теоретических знаний, а также получения практических учений и навыков.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить.

При изучении данной программы у обучающихся происходит знакомство с культурой и искусством декоративно – прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность. Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, способствует приобретению умений и навыков в области декоративного творчества, развитию их коммуникативных навыков, стимулированию познавательной и творческой деятельности, развитию внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, формирования готовности работать в коллективе. Кроме того, при ее реализации обучающиеся овладевают комплексом прикладных, востребованных в практической жизни. Педагогическая целесообразность программы обусловлена использованием следующих основных принципов обучения:

Индивидуальность:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально – психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Доступность:

- преподнесение материала в соответствии возрасту, форме;
- переход от легкого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей;
- сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее.

Результативность:

- создание ситуации успеха для каждого ребенка;

- обеспечение условий, способствующих самоопределению;

- поощрение инициативы, проявляемой учащимися.

Программа помогает развивать объемно – пространственное мышление, чувство цвета; реализовывать способности и желания ребенка, получить базовые знания о цвете, материале, повысить уровень практических знаний и умений.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» предполагает освоение на стартовом уровне. Особенностью содержания программы является ориентация декоративного творчества на специфику разработки авторской сувенирной продукции. На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с азами сувенирной продукции. Происходит адаптация к коллективу, становление инициативы и самостоятельности, приобретение навыков и опыта собственной успешности в декоративном творчестве, накопление багажа художественно эстетических впечатлений, формируется устойчивый интерес к декоративному творчеству, самостоятельное применение специальных знаний и умений, владение средствами создания художественного образа, ориентация в поведении на общечеловеческие ценности, способность критически оценивать свои действия и поступки, устойчивый навык работы в коллективе.

Адресат программы

Младший школьный возраст (6-11 лет) Дети этого возраста способны выполнять предлагаемые в программе задания и упражнения.

В основу программы заложены принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в творческом развитии.

Программа опирается на **систему педагогических принципов:**

- принцип развивающегося и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип наглядности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип системности и последовательности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Новизна программы в том, что есть возможность в одном объединении освоить несколько видов искусства декоративно-прикладного творчества:

- работа с бумагой;
- работа с пластилином,
- работа с природным материалом.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая при этом новые изделия.

Подбор и последовательность заданий, приведенных в программе позволяют дать обучающемуся необходимые для самостоятельной работы теоретические знания и практические навыки.

Программа «Город мастеров» позволяет каждому ребенку проявить свои творческие способности.

Новизна образовательной программы позволит значительно усилить художественно – эстетическую выразительность творческих работ.

Ведущие идеи: Оказание социально – педагогической поддержки в развитии и формировании личности обучающихся, возможности раскрыть свой творческий потенциал за счет развития их природных задатков и способностей; в преодолении слабой выраженности отдельных способностей за счет их упражнения или компенсации посредством других способностей и способов работы; в формировании адаптивной личности, способной решать творческие задачи, раскрывающие ее как субъекта в процессе созидания и самовыражения.

Ключевые понятия: формирование функционально – технологической грамотности(компетентности) обучающихся, их конструктивной самостоятельности; становление таких качеств личности как информативность (насыщение информацией), критичность, способность к самоанализу выполняемой деятельности, ее планированию, к постановке целей на будущее, выбору профессии и личностному самоопределению; развитию образного и творческого мышления.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ в том, что особая роль отводится знакомству детей с традициями, обычаями русского народа.

Программой курса предусмотрены разнообразные методы обучения:

- а) объяснительно – иллюстративный (информационно –репродуктивный);
- б) репродуктивный (границы мастерства и творчества);
- в) проблемное изложение;
- г) частично – поисковый (эвристический);
- д) исследовательский.

Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий обучающимися, в представлении свободы педагогу практических заданий. Программа предусматривает частые переключения деятельности с одного вида на другой, что делает работу динамичной, неутомительной. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса, разнообразными средствами распределять и время для его изучения, как на группы, так и между группами.

Для проведения занятий используются разные формы обучения: занятия – игра, путешествие, экскурсия, сказка и др.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

Основными видами контроля на всех этапах обучения является практическая и выставочная деятельность. Каждый обучающийся, с учетом его желания, ведет портфолио.

Методологической основой программы является личностно – ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных интересов.

Принцип организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентации и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;

- принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения обучающимися предыдущих заданий;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Объем и срок реализации программы

Программа курса рассчитана на один год. Содержание программы составлено на 36 часа (1 час в неделю).

Продолжительность занятий 45 минут.

Наполняемость группы – 21 человек.

Общее количество часов – 36 часа.

Цель и задачи программы.

Цель: Формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, воспитания и уважения к искусству.

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с разными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- формировать активный словарь по специальной терминологии;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы;
- познакомить с рабочими инструментами;
- познакомить с разновидностями объемных заготовок для творчества;
- обучать базовым техникам;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно – образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);

- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами

Обучающие должны знать:

- что такое названия, назначение, правила использования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов;
- правила техники безопасности;
- правила безопасной личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- способы закрепления и удлинения нити;
- способности крепления и соединения деталей изделий;
- способы оформления работы;
- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;
- главные правила сочетания цветов и изделий;
- виды использования фурнитуры;
- что такое флористика, панно, папье маше, макраме, славянская кукла.

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать текстиль нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги, ткани;
- пользоваться схемой, технологическими картами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить сувенир;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- владеть способами декоративного обработки изделий.

Обучающиеся должны овладеть навыками:

- разметка листа бумаги, ткани;
- резания;
- лепки простых сувениров;
- изготовление панно, экебаны.

Личностные результаты

Личностными результатами являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности, способствует

осмыслению **личностных универсальных действий**, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- проектная деятельность
- контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

Познавательные УУД

- осуществление поиска необходимой информации;
- сохранение информации;
- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;

Коммуникативные УУД

- учёт позиции собеседника (соседа по парте);
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

1.2 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Все го	Тео рия	Прак тика	
	Работа с природным материалом	12	3	9	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Вводный инструктаж по ТБ во время работы с инструментами и материалами	1	1		Беседа. Презентация
2	Понятие «флористика». Икебана	1	1		Беседа. Презентация
3	Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала	1	1		Беседа. Презентация
4-5	Изготовление панно «Осенний лес». Коллективная работа	2		2	Коллективная работа
6-7	Изготовление панно «Букет осени». Коллективная работа	2		2	Коллективная работа
8-9	Изготовление панно «Золотой петушок». Коллективная работа	2		2	Коллективная работа
10-11	Изготовление коллективной композиции из сосновых шишек и каштанов «Волшебный лес»	2		2	Коллективная работа
12	Изготовление коллективной работы из шишек и каштанов «Топиарий»	1		1	Коллективная работа
	Работа с текстильными материалами	24	8	16	
13	Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм. Инструктаж по ТБ во время работы с инструментами и материалами	1	1		Беседа. Презентация
14	Создание рисунка куклы. Создание выкройки	1		1	Индивидуальная работа
15-16	Выкраивание деталей куклы деталей одежды для куклы и их сшивание	2		2	Индивидуальная работа
17	Роспись лица. Окончательная отделка изделия	1		1	Индивидуальная работа
18	Создание коллективной композиции «Школа»	1		1	Коллективная работа
19	Аппликация из ткани. Изготовление выкроек-заготовок	1		1	Индивидуальная работа
20	Создание коллективной композиции – аппликации из ткани по мотивам сказки «Репка»	1		1	Коллективная работа
21-22	Мягкая игрушка. Материалы и инструменты. Техника работы. Выкройка мягкой игрушки	2	1	1	Индивидуальная работа
23-24	Изготовление мягкой игрушки	2		2	Индивидуальная работа
25	Создание коллективной композиции «Забавные животные»	1		1	Коллективная работа
26-29	Вышивание крестиком. Инструктаж по ТБ во время работы с инструментами и материалами	4	1	3	Беседа. Презентация

30-32	Вязание спицами. Инструктаж по ТБ во время работы с инструментами и материалами	3	2	1	Беседа. Презентация
33-34	Создание коллективной композиции «Букет роз»	2	1	1	Коллективная работа
35-36	Проведение выставки творческих работ обучающихся.	2	2		Выставка
	ИТОГО	36	11	25	

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. Работа с природным материалом (12 ч.)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Вводный инструктаж по ТБ во время работы с инструментами и материалами. Понятие «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала.

Практика. Изготовление панно «Осенний лес». Коллективная работа. Изготовление панно «Букет осени». Коллективная работа. Изготовление панно «Золотой петушок». Коллективная работа. Изготовление коллективной композиции из сосновых шишек и каштанов «Волшебный лес». Изготовление коллективной работы из шишек и каштанов «Топиарий».

Форма проведения занятия: Беседа «История художественных ремесел». Презентация «Флористика».

Оборудование и оснащение: природный материал, клей ПВА, ножницы, инструкционные карты, специальная литература.

2. Работа с текстильными материалами (24 ч.)

Теория. Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм. Инструктаж по ТБ во время работы с инструментами и материалами. Мягкая игрушка. Материалы и инструменты. Техника работы. Выкройка мягкой игрушки. Вышивание крестиком. Инструктаж по ТБ во время работы с инструментами и материалами. Вязание спицами. Инструктаж по ТБ во время работы с инструментами и материалами. Создание коллективной композиции «Букет роз». Проведение выставки творческих работ обучающихся.

Практика. Создание рисунка куклы. Создание выкройки. Выкраивание деталей куклы, деталей одежды для куклы и их сшивание. Роспись лица. Окончательная отделка изделия. Создание коллективной композиции «Школа». Аппликация из ткани. Изготовление выкроек-заготовок. Создание коллективной композиции – аппликации из ткани по мотивам сказки «Репка». Мягкая игрушка. Материалы и инструменты. Техника работы. Выкройка мягкой игрушки. Изготовление мягкой игрушки. Создание коллективной композиции «Забавные животные». Вышивание крестиком. Вязание спицами. Создание коллективной композиции «Букет роз».

Форма проведения занятия: Беседа «История создания одежды». Презентация «Создание кукол».

Оборудование и оснащение: природный материал, клей ПВА, ножницы, инструкционные карты, специальная литература, ткань, ленты, швейные нитки, нитки для вязания. вязальные спицы, краски.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

2023 2024 годы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Сроки контрольных процедур	Режим занятий
группа 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	Сентябрь, декабрь, май	1 час в неделю

Режим организации занятий по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствуют нормам, утвержденным «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648 -20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и составляется для каждой учебной группы.

2.2. Форма, виды обучения

Форма обучения – очная.

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться с применением электронного обучения в режиме дистанционного обучения.

При дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн занятия;
- видеоуроки;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения используются следующие платформы и сервисы:

- [https://sferum.ru/\\$](https://sferum.ru/$)
- социальные сети: ВКонтакте

Формы проведения занятий

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся:

- групповая (для выполнения коллективных работ);
- индивидуальная (для выполнения самостоятельных заданий).

Занятия состоят из теоретической и практической частей: лекции, игровые, самостоятельные работы с литературой и др.

Классификация программы:

степень авторства – модифицированная;
по форме организации содержания педагогической деятельности – интегрированная;
по уровню сложности – стартовый.

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предмете изучения.

- 1.Подготовка к занятию.
- 2.Повторение пройденного.
- 3.Введение в новую тему.
- 4.Практическая часть.

Формы подведения итогов:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок.

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества.

2.3. Материально – технические и кадровые условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Занятия ведет педагог, который владеет специальными знаниями в области художественной направленности. Педагог умеет ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умеет осуществлять отбор форм и методов организации самостоятельной деятельности обучающихся в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями. Применяет личноно – ориентированный подход в педагогической деятельности.

Материально – методическое обеспечение:

1. Кабинет, соответствующий санитарно –гигиеническим нормам.
2. Мебель.
- 3.Инструменты и приспособления, материалы.
- 4.Дидиктисесик пособия.

Информационно –методическое обеспечение

Соблюдение основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, эффективному применению общественно –признанных современных технологий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Методы обучения:

- наглядно – слуховой;
- наглядно – зрительный;
- словесный;
- практический;
- репродуктивный;
- метод формирования интереса к учению;
- проблемный;
- метод контроля;
- метод самоконтроля.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- индивидуальная;
- в парах;
- в малых группах.

Формы организации учебного занятия:

- практическая работа;
- мастер – класс;
- творческая мастерская.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

- Методические рекомендации по реализации дополнительной общеразвивающей программы.
- Пособие для педагога и обучающихся.
- Тесты.
- Наборы схем, таблиц.
- Образцы готовых изделий и пошаговых инструкций.

2.4. Формы аттестации и контроля*Формы:*

- 1.Демонстрационные: выставки, конкурсы, презентации, ярмарки.
- 2.Тестирование.
- 3.Творческий проект.
- 4.Самооценка обучающихся.
- 5.Групповая оценка.
- 6.Собеседование.
- 7.Творческий отчет.
- 8.Портфолио.

Виды аттестации: промежуточная и итоговая.

Оценка результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Обучающиеся в основном усвоили: -правила безопасной работы и личной гигиены; -основную специальную терминологию; -название и назначение материалов; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений; -основные приемы украшения готового изделия; -особенности крепления и соединения деталей изделий; -способы оформления	Обучающиеся в достаточной мере знают: -правила безопасной работы и личной гигиены; -основную специальную терминологию; -название и назначение материалов; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений; -основные приемы украшения готового изделия; -особенности крепления и соединения деталей изделий;	Обучающиеся полностью представляют: правила безопасной работы и личной гигиены; -основную специальную терминологию; -название и назначение материалов; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений; -основные приемы украшения готового изделия; -особенности крепления и соединения деталей изделий;

<p>работ; -особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем; -правила снятия мерок; -главные правила сочетания цветов и изделий. Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут: -соблюдать правила безопасной работы с инструментами; -правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; -подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия; -экономно расходовать материалы; -«читать» простейшие схемы; -правильно начинать и заканчивать изделие; -оформлять работы.</p>	<p>-способы оформления работ; -особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем; -правила снятия мерок; -главные правила сочетания цветов и изделий. Обучающиеся могут: -соблюдать правила безопасной работы с инструментами; -правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; -подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия; -экономно расходовать материалы; -«читать» простейшие схемы; -правильно начинать и заканчивать изделие; -оформлять работы.</p>	<p>-способы оформления работ; -особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем; -правила снятия мерок; -главные правила сочетания цветов и изделий. Обучающиеся могут свободно: -соблюдать правила безопасной работы с инструментами; -правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; -подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия; -экономно расходовать материалы; -«читать» простейшие схемы; -правильно начинать и заканчивать изделие; -оформлять работы.</p>
---	---	--

Оценка метапредметных результатов

<p>Недостаточно развиты: -определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; -составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); -работа по предложенному плану; -основы рефлексии на занятиях; -переживание ситуации успеха; -умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; -первичное ориентирование в</p>	<p>В достаточной мере развиты: -определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; -составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); -работа по предложенному плану; -основы рефлексии на занятиях; -переживание ситуации успеха; -умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;</p>	<p>Уверенно развиты: -определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; -составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); -работа по предложенному плану; -основы рефлексии на занятиях; -переживание ситуации успеха; -умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;</p>
---	---	---

выборе информации; -осознанное формулирование и высказывание своего мнения; -уважение к мнению собеседника; -умение работать парами и в составе малых групп; -основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других обучающихся в совместной деятельности.	-первичное ориентирование в выборе источников информации; -осознанное формулирование и высказывание своего мнения; -уважение к мнению собеседника; -умение работать парами и в составе малых групп; -основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других обучающихся в совместной деятельности.	-первичное ориентирование в выборе источников информации; -осознанное формулирование и высказывание своего мнения; -уважение к мнению собеседника; -умение работать парами и в составе малых групп; -основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других обучающихся в совместной деятельности.
--	---	---

Оценка личностных результатов

Недостаточно развиты: -любопытность, познавательная активность, фантазия; -основы наглядно – образного мышления; -произвольное и направленное внимание; -основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; -уверенная мелкая моторика; -бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; -дружелюбие, стремление к взаимопониманию и взаимоподдержке.	В достаточной мере развиты: -любопытность, познавательная активность, фантазия; -основы наглядно – образного мышления; -произвольное и направленное внимание; -основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; -уверенная мелкая моторика; -бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; -дружелюбие, стремление к взаимопониманию и взаимоподдержке.	Уверенно развиты: -любопытность, познавательная активность, фантазия; -основы наглядно – образного мышления; -произвольное и направленное внимание; -основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; -уверенная мелкая моторика; -бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; -дружелюбие, стремление к взаимопониманию
--	--	---

2.5.Рабочая программа воспитания

1.Характеристика

Направленность – художественная.

Общее количество – 21 человек.

Обучающиеся имеют возрастную группу от 6 до 11 лет.

Форма работы – групповая.

2.Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи:

- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности;
- отстаивать свою точку зрения;

- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- воспитание чувства собственного достоинства, достоинства своей семьи, рода, Отечества;
- формирование у обучающихся представлений об общечеловеческих нормах морали;
- организация деятельности, способствующей сплочению коллектива, вовлечению изолированных и непринятых детей в общее дело, а также способствующих раскрытию индивидуальных качеств и талантов;
- внедрение здоровьесберегающих технологий в учебный процесс, активная пропаганда здорового образа жизни и способности противостоять негативным влияниям;
- формирование коммуникативной культуры через общение и развитие;
- формирование способности к самообразованию, получение новых знаний.

3. Работа с коллективом обучающихся.

Основное направление деятельности – самоорганизация, формирование у детей ответственности за себя и других.

4. Работа с родителями (законными представителями).

С точки зрения общества, быть родителем – это значит, прежде всего, удовлетворять основные потребности ребенка, заботиться о его здоровье, благополучии, счастье. С точки зрения педагогики и детской психологии, в это понятие включаются взаимоотношения с детьми, их воспитание, направленное на развитие личности. Родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей.

Основное направление деятельности – взаимодействие с родителями, привлечение родителей к совместному решению различных задач, участию в общих мероприятиях, информирование об успехах их детей.

5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия/форма проведения	Сроки	Место проведения	Категория участников
1	Гражданско-патриотическое	«Права и обязанности обучающихся в объединении»/Беседа	сентябрь	МКОУ «Барановская СОШ»	6-11 лет
2	Профилактика ДТП	«Я-пешеход»/Игра	октябрь	МКОУ «Барановская СОШ»	6-11 лет
3	Экологическое	«Земля у нас одно»/Викторина	ноябрь		
4	Пропаганда ЗОЖ	«Береги здоровье смолоду»/Беседа	декабрь	МКОУ «Барановская СОШ»	6-11 лет
5	Гражданско-патриотическое	«Конституция РФ. Права и обязанности гражданина РФ»/Круглый стол	январь	МКОУ «Барановская СОШ»	6-11 лет
6	Гражданско-патриотическое	«Сила России в единстве народа»/Беседа	февраль	МКОУ «Барановская СОШ»	6-11 лет
7	Гражданско-патриотическое (военно – патриотическое)	«Мы помним»/Беседа	март	МКОУ «Барановская СОШ»	6-11 лет

Список литературы для педагогов

1. Академический прект.АльмаМатер.2005 -256 с.
2. Богданова О.С., Петрова В.И. «Методика воспитательной работы в начальных классах» -М., Просвещение, 1975 г.
3. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов.2-е изд. –М.
4. Виноградова Е.Г., Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия». Москва АСТ- Сова 2007 г.
5. Вешкина О. «Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества» / Ольга Вешкина. – Москва :Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
6. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки/ Анна Зайцева. – Москва :Эксмо, 2011. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
7. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
8. Хоменко В.А. Лоскутная техника. Аппликации, картины, панно. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
9. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
10. <http://www.komobr46.ru/> (Комитет образования и науки Курской области).
11. <http://www.rg.ru/> (требования СанПиН для образовательных учреждений).

Список литературы для обучающихся

- 1.Алебастров А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше; Академия развития Яро – М.,2010. -192 с.
- 2.Кирби Ю. 400 цветочных мотивов. Вышивка гладью, роспись, декупаж; Контэнт – М.,2011. -351 с.
- 3.Лотман Ю.М. Художественная природа русских народных картинок//Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
- 4.Люси Пэйнер Квиллинг, декупаж, папье –маше, декор и прочие чудеса из бумаги; ООО Астрель – М., 2013 -256 с.
- 5.Люси Пэйнер Квиллинг, декупаж, папье –маше, декор и прочие чудеса из бумаги; ООО Астрель – М., 2012 -202 с.
- 6.Люси Пэйнер Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье –маше, декоративное стекло и много; АСТ – М., 2012 -144 с.
- 7.Папье –маше. Аппликация; Энтраст Трейдинг – М., 2015 -640 с.
- 8.Смиронов Н.И. Оживают куклы. – М.: Детская литература, 1982.
- 9.Точечная роспись (1634); Огни – Москва, 2015. -903.
- 10.Щеглова А.В. Бумажные картинки. Папье – маше, декупаж, трехмерные панно; Феникс – М., 2018. 224 с.

Список литературы для родителей

- 1.Кравцов Р.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество: Учебник для филологических факультетов университетов. –М., Высшая школа, 1977.
- 2.Новая Российская энциклопедия: В 12 т. /Редкол.: А.Д.Некипелов, В.И.Данилов – Данильян, В.М.Карев и др. – М.: ООО «Издательство «Энциклопедия»», 2003 – Т.16 Россия. -2003-960 с.: ил.
- 3.Русские народные гуляния (по рассказам А.Я.Алексеева – Яковлева в записи и обработке Евг. Кузнецова). –М-Л., 1948.

4. Садохин А.П., Грушевская Т.Г. Этнология: Учебник для студ. высших учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Симонович – Ефимова Н.Я. Записки петрушечника и статьи о театре кукол. - Л., 1980.
6. Театральная энциклопедия. Том 5. Главный редактор П.А.Марков - М.: Советская энциклопедия, 1967 г. Стр. 118-126.