

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Барановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
МКОУ «Барановская СОШ»  
Протокол № 1  
от «28» 08 2023 года  
Председатель совета  
/ Е.Э. Амерева Е.Э.

«Утверждаю»  
Директор  
«МКОУ Барановская СОШ»  
Дунаева М.В.  
приказ № МКОУ  
«Барановская  
СОШ»  
от «28» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школа ТВ»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Попова Л.М.

с. Бараново  
2023 год

## Раздел 1.

# ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Школа ТВ»

### 1.1. Пояснительная записка

#### Нормативно-правовая база и общие сведения о программе

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Школа ТВ» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-2() «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»•
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 ГМ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 ГМ 70226)';
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 56722);
- Приказ Минобрнауки России 882 Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 59764);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 966-р.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 29.10.2013 №737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 ТЧ 66403);
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г. № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;
- Уставом учреждения МКОУ «Барановская СОШ»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Барановская СОШ»;
- Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеразвивающих программ в МКОУ «Барановская СОШ»;
- Положение о комплектовании и наполняемости групп в МКОУ «Барановская СОШ»;
- Положение о порядке приема, зачисления, отчисления обучающихся в МКОУ «Барановская СОШ»;

Учебный материал программы составлен с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлен на постепенное

увеличение и расширение теоретических знаний, а также получение практических умений и навыков.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

### **Актуальность программы**

Современные дети и подростки активно включаются в общественные отношения, участвуют в общественной деятельности наравне со взрослыми. Естественной потребностью детского возраста является стремление к объединению. Дети, развивая в коллективных отношениях индивидуальные знания, опыт, силы и возможности, объединяются в разновозрастные сообщества с целью достижения общественно-значимой цели в различных видах деятельности. Изменения роли общественных объединений, существенный вклад, которые они вносят в социально-экономическое развитие региона, диктуют новые требования к самоорганизации жизни юных граждан Российской Федерации. Данная программа возникла как ответ на вызовы времени: с одной стороны – это интерес подростков к использованию медиа средств в своей повседневной жизни, с другой стороны – это потребность детских сообществ к виртуальному взаимодействию и взаимобмену информацией посредством применения медиаресурсов. Создание и развитие единого информационного пространства в общественной жизни подростков стимулирует стремление активистов к совершенствованию своих знаний и навыков в данной сфере как необходимость отражения событий и презентации достижений в общественной жизни. При возрастании роли медиасредств в отражении жизнедеятельности школы, становится острой проблема подготовки подрастающего поколения к освящению деятельности средствами медиа, так как школьники оказываются не готовыми ориентироваться в информационном пространстве современного общества и, в том числе, школы. Освоение программы «Школа ТВ», способствует подготовке обучающихся к отбору и предъявлению информации с помощью различных медийных средств: текста, фотографии, аудио, видео, графики и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации. Информационная культура от создания просто качественного текста движется в сторону создания форм подачи информации, воздействующей на разные способы восприятия. Поэтому «Школа ТВ» открывает новые горизонты для представления результатов деятельности образовательных организаций. А активист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, будет более востребован в будущей жизни. Освоение информационно-медийной деятельности способствует развитию общей эрудиции, коммуникабельности, культуры и выразительности речи, дисциплины и ответственности обучающихся за порученное дело. Подготовка подростков к

применению медиа технологий в проектной деятельности и к работе в информационно-медийном центре заключается в формировании социальной активности обучающихся через критическое и творческое отношение к делу, деятельное отношение к жизни, осознание гуманистических идеалов и общероссийских ценностей в общественной жизни, через умение действовать в соответствии с этическими нормами, конструктивно преобразовывая действительность.

### **Отличительная особенность программы**

Данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира. **Новизна** программы «Школа ТВ» состоит в формировании социального ответственного отношения обучающихся к использованию медиаресурсов в процессе сбора и передачи информации о жизни и деятельности школы, готовности к публичному её предъявлению с помощью мультимедийных технологий в реальном времени. В результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное поле для творчества медиа-активистов, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее практическому взаимодействию их как членов медиа-центров. В практическую часть входит создание медиа проектов, участие и отражение в информационно-медийных формах акций, форумов, конкурсов, событий общественной жизни школьников. Таким образом, данная программа становится эффективным средством подготовки подростков к освоению социально-профессиональной роли юных корреспондентов, фотографов, операторов, организаторов событий медиа сферы в командной работе членов медиа-центра. У подростков формируется опыт проектирования в любом направлении общественной деятельности. Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиа-центра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.

- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам.

В результате освоения программы учащиеся научатся ориентироваться в многообразии современных продуктов медиа сферы, понимать принципы и способы их использования в общественной жизни. Состав группы разновозрастный, поэтому педагогически целесообразное построение занятий идёт с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, на основе взаимодействия и взаимообмена опытом между детьми и подростками.

**Ведущие идеи:** Оказание социально-педагогической поддержки в развитии и формировании личности обучающихся, возможности раскрыть свой творческий потенциал за счет развития их природных задатков и способностей в преодолении слабой выраженности отдельных способностей за счет упражнения или компенсации посредством других способностей и способов работы; в формировании адаптивной личности, способной решать творческие задачи, раскрывающие ее как субъекта в процессе созидания и самовыражения.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

**Цель:** Создать условия для успешной социализации личности посредством участия в социально значимых проектах в условиях современных информационных технологий, создание условий для освоения информационно-медийных средств коммуникации, развитие творческих способностей и профессионального самоопределения.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формировать информационную компетентность участников образовательного процесса.

- способствовать овладению теоретическими знаниями, методами оперативного сбора информации, её обработки и публичной презентации, грамотного изложения мыслей в тексте и в кадре;
- обучить основам подачи информации в работе с текстом, фотографией, видео, аудио и сетью интернет, как с носителями современной информационно-коммуникативной культуры;
- создать условия для освоения правил грамотного оформления контента и создания медиапроектов в общественно полезной деятельности

*Развивающие:*

- развивать коммуникабельность учащихся, навыки публичных выступлений, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и работать в команде.
- расширять кругозор учащихся, развивать критические и творческие способности при объективном отражении, корректной подаче информации и создании мультимедийной продукции;
- гармонично развивать коммуникативные способности и нравственный, художественный вкус у обучающихся;
- развивать интерес к проектной деятельности в информационно-медийной индустрии, быть готовым к принятию решений и ответственности за их исполнение в творческом взаимодействии членов информационно-медийных центров.

*Воспитательные:*

- создать условия для осуществления гражданско-патриотического, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного воспитания обучающихся через организацию нравственного уклада школьной жизни, основанного на системе духовных ценностей, моральных приоритетов, здорового и безопасного образа жизни.
- вовлечь учащихся в творческую деятельность, сделать их активными участниками воспитательного процесса, обеспечение занятости подростков. - формировать жизненные и духовно-нравственные ценности на основе выработки устойчивой системы нравственных социокультурных установок, позволяющих выработать перспективные жизненные позиции, стратегию в своей профессиональной, познавательной, социальной деятельности.
- пропагандировать положительные образы и примеры из жизни, поведения человека на основе богатого исторического, литературного наследия, создавая на его основе материалы для повседневного использования.
- способствовать творческому самовыражению подростков в информационном обществе на основе гражданского, нравственно-эстетического отношения медиа-активиста к жизни;
- формировать ответственное отношение к этическим нормам общения и правилам коллективной работы, к конструктивному диалогу в деловом общении, культуру поведения на

занятиях и массовых мероприятиях; - воспитывать самостоятельность в практической деятельности, совершенствовать трудолюбие, самоотдачу и организованность.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Личностные результаты:*

- - приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- - получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- - понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- - формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Метапредметные результаты:*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### *Предметные результаты:*

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого



иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Адресат программы**

#### ***Возраст учащихся с особенностями приема***

Настоящая программа рассчитана на обучение подростков в возрасте от 11-17 лет.

Для обучения по программе «Школа ТВ» рекомендуются принимать 11- 17 лет, любящих фотографию и кинематограф, проявляющих интерес к фото и видеосъемке. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Для подростков резко возрастает значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

**Методологической основой программы** является личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы**:

- принцип доступности учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения обучающимися предыдущих заданий;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип развивающего оценивания помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы;

- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности обучающихся;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип психологической комфортности в коллективе..

### Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы для детей 11-17 лет — 36 часа.

Программа построена в объеме 1-го академического часа в неделю.

Продолжительность занятий для данной возрастной группы (11-17 лет) составляет 45 минут. Наполняемость учебной группы - 10 человек.

Общее количество часов на весь курс освоения программы: 36 часа.

### 1.2.Содержание программы

*Учебный план*

**Таблица 1.1.**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Медикультура	13	3	10	Технический зачёт
2	Мир мультимедиа технологий	15	5	10	Конкурс презентаций
3	Оператор-режиссёр авторского видео	8	3	4	Технический зачёт
6	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	

**Содержание учебного плана 1-го года обучения**

### Содержание программы

Рабочая программа объединения «Школа ТВ» для обучающихся в рамках дополнительного образования:

1. Модуль «Медиакультура» -13 часов.
2. Модуль «Мир мультимедиа технологий» - 15 часов.
3. Модуль «Оператор-режиссер авторского» - 8 часов.

### **Модуль «Медиакультура».**

Целью является знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео). Работа по модулю поможет сформировать у учащихся культуру взаимодействия с СМК: развить навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся. В основу положены четыре основные вида деятельности:

- 1) формирование навыков восприятия произведений (и продукции) медиа;
- 2) интерпретация результатов восприятия, эстетическая оценка увиденного, услышанного;
- 3) получение знаний о каждом средстве коммуникации, его языке, средствах выразительности;
- 4) творческая деятельность, основанная на использовании различных медиа, создание своего «произведения», выполненного на языке одного из средств массовой коммуникации.

Модуль призван сформировать первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМК в нашей жизни, показать, что в каждом из них используются разные средства, разный язык для создания произведений. Занятия строятся на беседах с учащимися, восприятию ими разных медиатекстов, их анализе, собственной творческой деятельности, в процессе которой дети должны выполнить доступные им задания и упражнения, помогающие понять специфику того или иного медиа.

#### **1. Вводное занятие.** ( 1 ч.)

Откуда люди узнают о том, что происходит в их районе, стране, в мире.

**2. Фотография** (2 ч.) Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.

**3. Звукозапись** (2 ч.) Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения

стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

**4. Кино** (1ч.) Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.

**5. Телевидение** (1 ч.) Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

**6. Видео** (2 ч.) Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопоказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

**7. Видеосъемка** (4 ч.) Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.

### **Модуль «Мир мультимедиа технологий».**

Мультимедиа технологии – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача продуктов мультимедиа – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

- помощь в обработке рисунков;
- помощь в постановке целей презентации;
- проработку плана презентации, её логической схемы;
- стилевое решение презентации; - дизайн слайдов презентации;
- создание анимационных и видео-роликов;
- озвучивание презентации; - сборку презентации;
- помощь в создании домашних слайд – фильмов.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями. В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

**8. Компьютерная графика (3 ч.)** Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.

**9. Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live (3 ч.)** Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

**10. Основы работы с фото и видео камерой (5 ч.)** Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.

**11. Фото и видеосъемка (4 ч.) Фоторепортажи.**

Беседы и интервью. Оформление полученного материала

#### **Модуль «Оператор-режиссер авторского видео».**

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных

консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве. По этому модулю могут обучаться и новички и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой.

Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионально ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

**12. Основы операторского мастерства (3 ч.)** Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса.

Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

**13. Основы видеомонтажа (2 ч.)** История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

**14. Основы аудио-монтажа (2 ч.)** Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты. Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки

звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

**15. Творческий синтез (1 ч.)** Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ. Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение двух видеопрограмм: 1. Windows Movie Maker; 2. Pinnacle Studio HD ; Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеокамеры, актуальность отбора материала. Кроме того, учащиеся создают передачу, с последующей его трансляцией.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами: Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. Инструментарий для оценивания - творческие работы учащихся.

## Раздел 2.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей  
программе «Школа ТВ»**

Таблица 2.1.

<i>2022- 2023 год обучения группа</i>	<i>Дата начала занятия</i>	<i>Дата окончания занятий</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Сроки контрольных процедур</i>	<i>Режим занятия</i>
1	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	36	май	1 час в неделю

Режим организации занятия по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28).

Начало занятий— 1 сентября.

Окончание занятий — 31 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) 36 недель.

Количество учебных дней: 36

Объем учебных часов: 36

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Календарный учебный график является составной частью программы содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и составляется для каждой учебной группы.

**2.2. Особенности организации образовательного процесса**

**Форма, виды обучения**

Форма обучения — очная.

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться с применением электронного обучения в режиме дистанционного обучения с



применением электронно-информационного оборудования. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий очной (контактной) формы по санитарно-эпидемиологическому и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и воспитания.

Дистанционная работа.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий.

- онлайн занятие;
- видеоурок;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы:

- <https://sferum.ru/> - это облачная платформа для проведения онлайн видеоконференции и видео вебинаров в формате высокой четкости.
- социальные сети: ВКонтакте.

### **Формы проведения занятий**

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся:

- групповая (для выполнения коллективных творческих работ);
- индивидуальная (для выполнения самостоятельных заданий).

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей:

- лекционного типа с демонстрацией таблиц, фотографий, слайдов, видеофильмов и другого иллюстративного материала;
- игровых, познавательных, самостоятельной работы, тренировочных занятий.

В ходе одного занятия может сочетаться теоретическая и практическая работа.

### **Классификация программы**

Степень авторства - модифицированная;

- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности интегрированная;
- по уровню сложности — стартовый.

### **Общий план занятия.**

Наглядный:

- показ педагогом процесс работы;

- самостоятельная работа;
- текстовый план;
- исправление ошибок;
- анализ проделанной работы.

Мотивации и стимулирования.

Формирования сознания.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Фонд оценочных средств:

- вводный контроль - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий;
- текущий контроль - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи;
- тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ.

*Формы итоговой аттестации*

Аттестация учащихся проводится 2 раза в учебном году: промежуточная - в I полугодии (декабрь), итоговая - во II полугодии (май). Промежуточная/итоговая аттестация проводится педагогом дополнительного образования без привлечения администрации школы.

Формы промежуточной/итоговой аттестации учащихся: тестирование, открытое занятие, выполнение задания (работы), защита проекта, беседа, участие в выставке и другое.

Результаты промежуточной/итоговой аттестации учащихся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить уровень освоения. По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни:

- высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения в представлении результатов работы кружка (секции);
- средний – усвоение программы в полном объеме, в представлении результатов работы кружка (секции) участие принимал;
- ниже среднего (достаточный) – усвоение программы в полном объеме, участия в представлении результатов работы кружка (секции) не принимал.

## **2.3. Материально-технические и кадровые условия реализации программы**

### **Кадровое обеспечение программы**

Занятия ведет педагог дополнительного образования хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и специальными знаниями в области социально-гуманитарной направленности. Педагог умеет ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умеет осуществлять отбор содержания обучения осуществлять отбор форм и методов организации самостоятельной деятельности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Применяет личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности.

### **Материально технические и кадровые условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимы:

- Стулья ученические – 10 шт.,
- Столы ученические – 5 шт.
- Стул учительский – 1 шт.,

*Оборудование:*

- компьютер
- мультимедийный проектор
- экран
- звуковые колонки

*Раздаточный материал:*

- газетные и журнальные публикации
- картинки

*Демонстрационный материал:*

- образцы статей
- образцы газетных и журнальных вырезок
- презентации

*Информационное обеспечение:*

- Электронные учебные пособия
- Методическая литература
- Программы Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др.
- Учебно-наглядные пособия
- Инструкции по технике безопасности
- Таблицы, схемы, фотоматериалы
- Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

### **Информационно-методическое обеспечение**

Успешное проведение занятий достигается благодаря соблюдению основных дидактических принципов: систематичности, последовательности наглядности и доступности эффективному применению общественно-признанных современных технологий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

#### ***Методы обучения:***

- *словесные*: устное изложение, комментирование, инструктирование, беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения;
- использование терминологии;
- *наглядные*: показ педагогом приемов исполнения, демонстрация, показ видеоматериалов и иллюстраций, наблюдение;
- *практические*: тренировочные тесты, монтаж , тренинг и задания, работа с текстом;
- *проблемно-поисковый метод* обучения (усвоение знаний, выработка умений и навыков осуществляются в процессе частично-поисковой или исследовательской деятельности обучаемых. Реализуется через словесный, наглядный и практический методы обучения, интерпретированные в ключе постановки и разрешения проблемной ситуации).

#### ***Приемы:***

- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование

#### ***Формы организации образовательного процесса:***

- групповая;
- индивидуальная;
- в парах;

#### ***Формы организации учебного занятия:***

- практическое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;

В образовательной деятельности используются ***педагогические технологии:***

- личностно-ориентированного обучения;
- развивающего обучения;

- здоровьесберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- самостоятельного проблемно-аналитического поиска решений

*Дидактические материалы* – компетентностно-ориентированные задания для самостоятельной и творческой работы.

#### **2.4. Формы аттестации и контроля**

За период обучения в объединении учащиеся получают определённый объём знаний и умений, качество которых проверяется в течение года с помощью следующих методов:

- вводный контроль - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий;
- текущий контроль - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи;
- тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ.

##### Формы итоговой аттестации

Аттестация учащихся проводится 2 раза в учебном году: промежуточная - в I полугодии (декабрь), итоговая - во II полугодии (май). Промежуточная/итоговая аттестация проводится педагогом дополнительного образования без привлечения администрации школы.

Формы промежуточной/итоговой аттестации учащихся: тестирование, открытое занятие, выполнение задания (работы), защита проекта, тестирование, беседа, участие в выставке и другое.

Результаты промежуточной/итоговой аттестации учащихся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить уровень освоения. По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни:

- высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения в представлении результатов работы кружка (секции);
- средний – усвоение программы в полном объеме, в представлении результатов работы кружка (секции) участие принимал;
- ниже среднего (достаточный) – усвоение программы в полном объеме, участия в представлении результатов работы кружка (секции) не принимал

*Методики, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов:*

- карта личностного роста;
- портфолио учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе;
- схема самооценки «Мои достижения». Приложение №6

## **2.5. Рабочая программа воспитания**

### **1. Характеристика творческого объединения «Школа ТВ»**

Деятельность творческого объединения «Школа ТВ» имеет социально-гуманитарную направленность.

Общее количество обучающихся, занимающихся по данной программе, составляет 10 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 11 до 17 лет.

Форма работы — групповая.

### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы:**

**Цель:** создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

#### **Задачи воспитания:**

- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности;
- отстаивать свою точку зрения; анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- воспитание чувства собственного достоинства, достоинства своей семьи, рода, Отечества;
- формирование у обучающихся представлений об общечеловеческих нормах морали (сострадания, милосердия, чуткости, доброты, терпимости по отношению к другим людям);
- организация деятельности способствующей сплочению коллектива вовлечению изолированных и непринятых детей в общее дело, а также способствующих раскрытию индивидуальных качеств и талантов
- внедрение здоровьесберегающих технологий в учебный процесс, активная пропаганда здорового образа жизни и способности противостоять негативным влияниям;
- формирование коммуникативной культуры через общение и развитие;
- формирование способности к самообразованию, получению новых знаний.

### **3. Работа с коллективом обучающихся.**

Основное направление деятельности — самоорганизация формирование у детей ответственности за себя и других.

### **4. Работа с родителями.**

С точки зрения общества, быть родителем — это значит, прежде всего, удовлетворять основные потребности ребенка, заботиться о его здоровье, благополучии, счастье. С точки зрения педагогики и детской психологии, в это понятие включаются взаимоотношения с детьми, их воспитание, направленное на развитие личности. Родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей.

Основное направление деятельности — взаимодействие с родителями, привлечение родителей к совместному решению различных задач, участию в общих мероприятиях, информирование об успехах их детей.

### Календарный план воспитательной работы творческого объединения «Школа ТВ»

Педагог: Попова Л.М.

Таблица 2.4.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия/форма проведения	Сроки проведения	Место проведения	Категория участников
	Гражданско-патриотическое	«Права и обязанности обучающихся объединения» беседа	сентябрь	Горшеченский р-н, с. Бараново, ул. Лихачёва, 42	Обучающиеся 11-17 лет
	Профилактика ДТП	«Я-пешеход» беседа	октябрь	Горшеченский р-н, с. Бараново, ул. Лихачёва, 42	Обучающиеся 11-17 лет
	Экологическое	«Земля у нас одна» беседа	ноябрь	Горшеченский р-н, с. Бараново, ул. Лихачёва, 42	Обучающиеся 11-17 лет
	Пропаганда ЗОЖ	«Берегите здоровье смолоду» беседа	декабрь, апрель	Горшеченский р-н, с. Бараново, ул. Лихачёва, 42	Обучающиеся 11-17 лет
	Гражданско-патриотическое	«Конституция РФ права и обязанности граждан РФ» беседа	январь	Горшеченский р-н, с. Бараново, ул. Лихачёва, 42	Обучающиеся 11-17 лет
	Гражданскопатриотическое	«Сила России в единстве народа» беседа	февраль	Горшеченский р-н, с. Бараново, ул. Лихачёва, 42	Обучающиеся 11-17 лет
	Гражданско-патриотическое (военно-патриотическое)	«Мы помним» беседа	март	Горшеченский р-н, с. Бараново, ул. Лихачёва, 42	Обучающиеся 11-17 лет

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010
2. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009
3. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.- Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001
4. Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2005
5. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000
6. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2002. <http://evartist.narod.ru/text6/23.htm>

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
5. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
6. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
9. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2005
2. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000
3. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2002. <http://evartist.narod.ru/text6/23.htm>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Методика индивидуальной диагностики уровня знаний, умений и навыков обучающихся**

	Вид контроля	Название	Описание
1	Входящий	Обследование	Диагностические задания на свободную тему, в начале обучения, дают понимание о способностях ребенка, уже имеющихся знаниях и навыках
2	Текущий	Наблюдение	Дает четкое представление о возможностях ребенка, его предпочтениях в хореографическом искусстве
3	Текущий итоговый	Контрольное занятие	Помогает выявить уровень овладения практическими умениями
4	Текущий итоговый	Участие в конкурсах	Получение детьми грамот и дипломов

Итоговый контроль проводится по окончании первого полугодия (декабрь) каждого учебного года, что позволяет оценить степень освоения программы на данном этапе, и в конце каждого учебного года (май), что позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

**Входная, промежуточная, итоговая диагностика**

**Входная аттестация**

*Творческое объединение «Школа ТВ»*

*Форма проведения:*

**входная диагностика - тестирование**

Критериями оценки явились следующие показатели:

умение отвечать на вопросы, общительность, осведомленность о том кружке в который хочет записаться, социализация — комфортность нахождения в коллективе сверстников и учителя.

От 1 до 3 правильных ответов оценивается как - низкий уровень

От 4 до 6 правильных ответов - средний уровень

От 7 до 10 правильных ответов - высокий уровень

**Дорогой друг, ты записался в творческое объединение «Школа ТВ»**

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету.

Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их.

Так, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов.

Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы.

А) научиться чему-нибудь полезному;

Б) найти себе друзей;

- В) развить свои способности;
  - Г) заниматься любимым делом;
  - Д) узнать, на что я способен;
  - Е) весело провести время.
2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься
- 

3. Для меня в кружке важнее всего \_\_\_\_\_
4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:
- А) радости
  - Б) скуки
  - В) тревоги
  - Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
  - Д) что еще? (напиши)
- 

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было

---

6. Больше всего я боюсь, что

---

7. Я мечтаю о том, чтобы

---

8. Кем ты хочешь работать когда вырастешь?

---

9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
- А) советом родителей;
  - Б) советом друзей;
  - В) советом педагогов;
  - Г) собственными интересами;
  - Д) это был случайный выбор.
10. Если бы ты был руководителем кружка, то
-

**Здоровьесберегающие технологии**

(рекомендации)

Формирование здоровья это становление поведенческих навыков, направленный на самооздоровление, диагностику.

Игры и упражнения способствуют созданию здорового образа жизни, так необходимого сегодня - в век стрессов, физических и психических нагрузок. Только активный отдых может без особого труда противостоять утомлению. Это игры и упражнения, с которых можно начинать день интенсивного обучения. Это игры, которые можно «вкрапливать» в процесс интенсивной образовательной деятельности. Эти игры и упражнения направлены на укрепление физического здоровья ребенка и морального его состояния.

Такие игры и упражнения хороши между занятиями интенсивного обучения, когда обучающимся так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности.

Упражнения для глаз

«Пчела». Сели удобно. Вообразим перед собой летящую пчелу. Вам нужно сфокусировать свой взор на движущейся пчеле и выполнять таким образом круговые движения глазами, постоянно фиксируя на ней свой взор. Теперь пчела перебралась вам на поясницу. Не упускайте ее из вида.

Регулярное выполнение этих упражнений поможет вам сохранить и улучшить зрение.

«Звезда». Встали прямо. Голова, шея, спина - на одной линии.

Давайте вообразим, что стены прозрачные, и вы можете видеть перед собой звездное небо. Выберите на небе, у горизонта, самую красивую звезду, зафиксируйте на ней свой взор. После того как вы хорошенько рассмотрите ее в течение нескольких секунд, перенесите свой взор в точку, расположенную на вашей переносице.

Вообразите, что звезда, которую вы только что рассматривали, мгновенно переместилась в область переносицы, и вы можете рассмотреть свою звезду уже в этой области переносицы, переместите звезду обратно на линию горизонта и рассматривайте ее теперь на бесконечно удаленном расстоянии. Так переносите попеременно фиксацию вашего взгляда с линии горизонта, с бесконечности, в точку переносицы и обратно.

Теперь усложним упражнение. Будем фиксировать не только два крайних положения звезды, но и промежуточное ее положение. Для этого представим себе, что звезда будет останавливаться и отдыхать на прозрачной стене. Итак, фокусировка взгляда будет сейчас идти в такой последовательности: горизонт, затем прозрачная стена, затем область переносицы, затем снова прозрачная стена и снова линия горизонта.

«Восьмерка». Встали прямо. Голова, шея, спина на одной линии. Зафиксируем взгляд на противоположной стене. Представим себе, что на ней нарисована большая горизонтальная восьмерка. Сейчас мы будем вести свой взор по этой воображаемой восьмерке, стараясь проделывать это мягко. Несколько раз в одном направлении, затем в другую сторону.

Теперь давайте увеличим размер воображаемой восьмерки, захватывая все поле зрения. Пожалуйста, в одну сторону зрения. Спасибо. В другую сторону.

«Углы». Встать прямо или сесть на стул, чтобы спина не касалась спинки. Сядьте так, чтобы вы могли видеть противоположную сторону комнаты. Зафиксируйте взгляд на верхнем левом углу комнаты. Вообразите, что в нем сидит большая, красивая стрекоза. Рассмотрите ее хорошенько, Теперь переведите взгляд в правый верхний угол. Там тоже сидит стрекоза.

Какая она красивая! Рассмотрели стрекозу! Теперь переведите взгляд в правый нижний угол. Там тоже спряталось какое-то насекомое. Какое же, интересно? Рассмотрите его получше! Рассмотрели? Тогда переведите взгляд в последний левый нижний угол. Рассмотрите, какое насекомое забралось туда. Сейчас вы будете переводить взгляд в

такой последовательности, рассматривая в каждом из углов сидящее там насекомое. Пожалуйста, а теперь то же самое в обратном направлении.

Упражнения для рук

«Ворона». Встали прямо. Сейчас мы вообразим себя воронами и будем махать руками вверх-вниз. Прямые в локтях руки, как крылья, поднимаются через стороны - вертикально вверх и с силой опускаются вниз. Старайтесь выполнять эти упражнения энергично, а вдруг вы и вправду сейчас взлетите.

Ваши руки хорошо поработали и разогрелись.

«Скачки». Встали, ноги на ширине плеч. Наклоняемся вниз и упираемся руками в пол. При этом руки и ноги должны быть прямые. Для разминки идем шагом как бы на четырех конечностях.

Скачки тоже проходят на месте.

Ведущий смотрит за скакунами, оценивает их резвость, выносливость и грациозность, радуется всех участников, что в этом забеге они могли основательно помассировать и протрясти внутренние органы и укрепить костно-мышечную систему конечностей

«Аист». Встали прямо, ноги вместе. Сейчас мы попробуем проделать полный наклон вперед. Для этого надо поднять вытянутые руки вверх, и из этого положения, сгибаясь в пояснице, наклониться вниз не меняя положения рук. Наклон должен быть полным, грудь При этом прижата к бедрам, а руки достают до пола.

Вы сейчас как аист, который наклонил голову в поисках лягушки.

Желательно при этом упереться в пол ладонями. В этом положении нужно задержаться некоторое время. Сначала давайте попробуем просто дотянуться до пола ладонями, не сгибая ног. Теперь попробуем выполнить все упражнения целиком.

Это упражнение делает гибким ваш позвоночник, делает вас стройным. Кроме того, задержка в наклонном положении тонизирует внутренние органы, а также укрепляет мышцы ног.

Упражнения для позвоночника

«Водокачка». Встали прямо, сейчас мы будем делать наклоны корпусом вправо-влево. Руки при этом можно поставить на пояс, можно держать за спиной, а можно поочередно поднимать и опускать, сообразуясь с характером движения. Наклоны выполняйте энергично, представляйте себе что с каждым наклоном вы накачиваете воду в водокачке. Наклоны корпуса влево и вправо.

Надеемся, что вы как следует размялись, разогрели позвоночник в области поясницы.

«Танец змеи». Все сели на стулья так, чтобы спина была прямая. Будем вращать головой в горизонтальной плоскости, но так, чтобы воображаемая ось головы все время оставалась направленной снизу вверх вертикально. Темп движения может меняться, амплитуду движения старайтесь делать максимальной. И так вращать головой в горизонтальной плоскости, голова при этом все время остается в вертикальном положении. Теперь в другую сторону.

Ваши шейные позвонки стали гибкими. Вы освежили себя и готовы к умственной работе.

«Ножницы». Сядьте на краешек стула. Руками можно придерживать за спинку стула.

Вытягиваем ноги прямо перед собой. По сигналу вымните ноги в горизонтальной плоскости. Вы будете совершать ногами движения «напоминающие движения ножниц. Ноги не сгибать. В течение 1 минуты вы будете совершать движения прямыми ногами параллельно полу.

Это упражнение способствует укреплению мышц брюшного пресса, массирует и стимулирует внутренние органы полости живота.

«Шлепки». Встали прямо. Поочередно каждой ногой попытаемся шлепнуть себя сзади пятками по ягодицам. При этом ноги нужно отбрасывать как можно сильнее назад, чтобы

удар пяткой по ягодицам был ощутим и слышен. Тонизирует весь организм, развивает мышцы рук, ног, делает гибкой поясницу, позвоночник.

Тест-анкета

для изучения ориентации воспитанников на здоровый образ жизни

Попробуйте дать развернутое определение и ответ.

*Здоровье — это*

*Здоровый образ жизни — это*

Перечислите 5-10 факторов, способствующих укреплению Вашего здоровья. Перечислите 5-10 факторов, которые оказывают негативное влияние на Ваше здоровье.

Оцените по 10-балльной шкале (от 10 баллов — максимум, до балла „минимум“) то, что считаете для себя наиболее ценным и значимым:

уметь понимать в семье;

хорошо учиться, получить хорошее образование;

жить без конфликтов;

иметь хорошего, надежного друга (подругу);

иметь материальный достаток; заниматься спортом;

уметь возможность путешествовать;

быть внешне красивой (красивым), хорошо одеваться;

здоровье;

любовь.

Какие из 3-х групп личностных качеств у Вас развиты в большей степени?

а) Обязательность, совесть, доброта.

б) Общительность, смелость, решительность.

в) Эрудиция, находчивость, целеустремленность.

Удастся ли Вам всегда поступать честно и не переживать за свои поступки?

а) да,

б) не всегда,

в) нет.

Есть ли у Вас духовный идеал, человек, на которого Вы стараетесь походить?

а) да,

б) ответить затрудняюсь,

в) нет.

Есть ли у Вас идеал физически совершенного человека на которую Вы хотели бы походить?

а) да,

б) ответить затрудняюсь,

в) нет.

Как часто Вы испытываете чувство гармонии, чувство красоты, чувство, что жизнь, природа или что-то еще прекрасны?

а) часто,

б) редко,

в) очень редко.

Способны ли Вы в случае конфликта или какой-то неприятности взять себя в руки и самостоятельно успокоиться, отвлечься?

а) да,

б) думаю, что нет,

в) нет.

Стремитесь ли Вы чередовать учебу и отдых?

- а) да,
- б) когда как,
- в) нет.

Посещаете ли Вы какую-либо спортивную секцию?

- а) да и умею хорошие результаты,
- б) да, но не регулярно,
- в) нет.

Делаете ли Вы физическую зарядку?

- а) да,
- б) да, но не регулярно,
- в) нет.

Достаточно ли Вы уделяете внимания водным процедурам (баня, контрастный душ, плавание)?

- а) да,
- б) да, но не регулярно,
- в) нет.

Придерживаетесь ли Вы какой-либо системы регулярного закаливания?

- а) да,
- б) от случая к случаю
- в) нет.

Имели ли Вы в последние годы травмы?

- а) да,
- б) да, но не существенные,
- в) нет.

Как часто Вы болеете гриппом, ОРЗ?

- а) не помню, когда болел в последний раз,
- б) редко (1 раз в год),
- в) часто, 2-3 раза в год.

Как часто Вы болеете инфекционными заболеваниями, в том числе расстройством желудка?

- а) очень редко,
- б) редко (1 раз в год),
- в) часто, 2-3 раза в год.

Имеете ли Вы хронические заболевания?

- а) нет,
- б) думаю, что да,
- в) да.

Как часто Вы пропускаете занятия по болезни?

- а) не пропускаю,
- б) редко (раз в полугодие),
- в) часто (раз в месяц)

Вы?

- а) нет,
- б) редко,
- в) да.

Употребляете ли Вы алкогольные напитки?

- а) нет,
- б) редко,

в) да.

Пробовали ли Вы наркотики?

а) нет,

б) однажды

в) более 2-х раз.

Каков Ваш вес?

а) в норме,

б) меньше нормы,

в) избытке

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика для изучения социализированности личности воспитанников (разработана профессором М.И. Рожковым)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности активности автономности и нравственной воспитанности детей.

Ход проведения. Обучающихся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале :

4 - всегда,

3 - почти всегда,

2 - иногда;

1 - очень редко;

0 - никогда.

Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха. Я умею прощать людей.

Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.

Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.

Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение, Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. Мне нравится помогать другим.

Мне хочется, чтобы со мной все дружили.

Если мне не нравятся люди, то не буду с ними общаться.

Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.

Переживаю неприятности других как свои.

Стремлюсь не ссориться с товарищами.

Стараюсь доказать свои правоту даже если с моим мнением не согласны окружающие.

Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
7	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных:

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающегося получают при сложении всех оценок первой строчки и делением этой суммы на 5. Оценка автономности вычисляется на основе аналогичных операций со второй строкой. Оценка социальной активности с третьей строкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой строкой. Если получаемый коэффициент больше 3, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени



развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше 2 баллов, то можно предположить, что отдельный воспитанник (или группа воспитанников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

**Модель выпускника творческого объединения «РИТМикс»**

Это творческая личность, умеющая жить в классном коллективе и строить со своими одноклассниками отношения дружбы и взаимопомощи.

Личностные качества (черты характера):

сознательная дисциплинированность;

умение дружить;

порядочность;

честность, правдивость.

Отношение к окружающим:

уважение, гуманность;

забота о других, милосердие;

интерес к людям, общительность;

доброжелательность, склонность к сотрудничеству;

толерантность, уступчивость.

Интеллектуальное развитие:

информационный кругозор;

потребность применять знания на практике.

Отношение к труду, деятельности, обязанностям:

Добросовестность;

старательность;

осознанность.

Человек - творец самого себя:

«любящий себя» - значит уважающий себя и других;

стремление к саморазвитию.

Культура поведения:

умение жить вместе с другими; культура речи.

Здоровый образ жизни:

отношение к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности; любовь и интерес к спорту отсутствие вредных привычек знание способов поддержания здоровья .

Эстетическая культура:

умение видеть прекрасное в природе и жизни.

Отношение к природе:

готовность охранять и защищать природу;

бережное отношение к окружающей среде.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе симулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности. Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений. Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы: это умеет большое значение для формирования самооценки детей

Схема самооценки

Те ма, раз дел	Что мною сделано ?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?				
----------------	--------------------	-------------------------	----------------------------	--	--	--	--

Бланк карты

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

*Дорогой, Друг! Оцени, пожалуйста, по пятибальной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 — самая низкая оценка, 5 — самая высокая)*

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 — опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 — опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 — опыт творчества.

Пункты 7, 8 — опыт коммуникации. Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

**Обработка результатов:**

Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе**

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **Учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- **Личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Ниже представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы.

**Технология определения учебных результатов** по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 — 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям могут быть наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания собеседование и др. данный перечень методов может быть дополнен в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**Достижения обучающихся (соревнования, конкурсная)**

Дата	Название мероприятия	Уровень (Район, регион)	Кол-во участников объединения	Фамилия, имя призера	Результат, место